



MUSEU DE GRANOLLERS

GUIA D'ACTIVITATS DIDÀCTIQUES 2019-20



APRENDRE A MIRAR L'ART, LA HISTÒRIA, EL PATRIMONI....





ÍNDEX

PRESENTACIÓ.....	3
ANEM AL MUSEU.....	4
JUGUEM A CONSTRUIR. MOISÈS VILLÈLIA (1928-1994).....	5
ANEM A LES PLACES.....	6
DIBUIXA'M! DIFERENTS MANERES DE FER UN RETRAT.....	7
PINTEM AMB IMAGINACIÓ. JOAN MIRÓ (1893-1983).....	8
PERE PERAFITA, MESTRE PICAPEDRER DE SANT ESTEVE.....	9
CASES DECORADES. MANUEL JOAQUIM RASPALL (1877-1937).....	10
MIREM L'ART.....	11
MARC, EL PETIT ADOBER.....	12
EXPRESSAR AMB TEXTURES. ANTONI CUMELLA (1913-1985).....	13
IMPRESSIONS DE COLORS. VICENT ALBARRANCH (1898-1940).....	14
A DE TÀPIES. ANTONI TÀPIES (1923-2012).....	15
TALLER DE CÒMIC. JOSEP ESCOBAR (1908-1994).....	16
SACS PINTATS. MAGDA BOLUMAR (1936).....	17
EL GOVERN DE LA CIUTAT.....	18
OFICIS A LA VILA.....	19
VIURE A LA VILA MEDIEVAL.....	20
GRANOLLERS MODERNISTA.....	21
FEM LA LÍNIA DEL TEMPS.....	22
PINTAR POESIA. PEREJAUME (1957).....	23
EXPRESSEM EL TEMPS. MANEL BATLLE (1948-2012).....	24
CREAR VOLUMS AURÈLIA MUÑOZ (1926 -2011).....	25
FEM UN DISSENY. AMADOR GARRELL (1916 – 2000).....	26
EMOCIONS PINTADES. PACO MERINO (1948- 2004).....	27
RETRATS D'ÈPOCA. FRANCESC SERRA.....	28
UN POBLAT NEOLÍTIC.....	29
FEM UN MOSAIC ROMÀ: UNA TESSEL·LA, DUES TESSEL·LES ... 100 TESSEL·LES!.....	30
EL MERCAT, PESOS I MESURES.....	31
LA PORXADA. GRANOLLERS MEDIEVAL I MODERN.....	32
LA CIUTAT MEDIEVAL.....	33
EXPRESSEM RECORDS. LLUÍS ESTOPIÑAN (1958).....	34
GRANOLLERS, CIUTAT BOMBARDEJADA.....	35
VOLUM I TEXTURES. ANTONI CUMELLA (1913-1985).....	36
OFICIS I GREMIS: ELS ADOBERS.....	37
LLEGIM UN RETAULE GÒTIC. EL RETAULE DE SANT SEBASTIÀ I DE SANT ELOI.....	38
GRANOLLERS, DINS I FORA MURALLES.....	39
LES XEMENEIES DE LES FÀBRIQUES.....	40
FEM RECERCA I DOCUMENTACIÓ.....	41

Torna a l'índex





PRESENTACIÓ

Les activitats, visites i tallers que es duen a terme en el marc del Museu de Granollers estan pensades per afavorir el coneixement de la ciutat de Granollers i la seva història, però també com a eina d'aprenentatge en àmbits ben diversos, fent de la història de la ciutat i del seu patrimoni un recurs en l'educació.

L'acció educadora del Museu de Granollers té com a objectiu esdevenir un estímul i un recurs per a l'aprenentatge, l'anàlisi, la reflexió i el coneixement directe del patrimoni cultural local. Les activitats educatives que es presenten en aquesta guia didàctica proposen contribuir a formar els alumnes a iniciar-se en la utilització de recursos materials, l'associació d'idees, la reflexió, el diàleg i la capacitat d'expressar-se, entre altres habilitats. Totes les propostes educatives estan relacionades amb els continguts de l'actual currículum escolar, s'associen a diferents àrees de coneixement, i estan adaptades als diferents nivells educatius.

En aquesta guia didàctica hi ha una oferta de 38 activitats adaptades als diferents dissenys curriculars per als diferents nivells educatius dels estudiants. S'hi troben activitats adreçades als infants d'educació infantil, per a tota la primària i també per a tota la secundària obligatòria (ESO) i batxillerat.

Totes aquestes activitats es desenvolupen al Museu de Granollers, a l'Adoberia dels Ginebreda (jaciment arqueològic i Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval) i a la ciutat, on s'hi realitzen els itineraris.

Descobriu el Museu mitjançant el joc. Al Museu de Granollers, les experiències, activitats i programes estan dissenyats per i amb els nens, incloent el seu desenvolupament cognitiu, social, emocional i físic.

La missió del Museu de Granollers, amb aquest programa d'activitats, és millorar la vida dels nens mitjançant la creació d'una comunitat on el joc i l'aprenentatge es connecten.

El Museu de Granollers és un lloc on s'anima als nens a crear, explorar i descobrir junts a través del joc. El museu compta amb tres plantes vibrants d'exposicions i activitats que proporcionen experiències sensorials i continguts educatius que se centren en les arts visuals, la història i el patrimoni de la ciutat de Granollers.

Un espai d'activitat on a través de l'art els nens/es s'obrin a noves idees i siguin creatius, sensibles i crítics al que els envolta, sentint-se capaços de transformar-ho creativament, aprofitant les oportunitats que ens aporten totes les preguntes que genera una imatge.

Entenem l'art com un llenguatge més, i per tant una eina fonamental per a representar el món i descobrir-ne la seva complexitat, com un llenguatge que té l'avantatge de connectar amb les emocions, permetent establir un diàleg entre les sensibilitats de l'artista, l'obra i qui l'observa i l'interroga. Però sobretot entenem l'art com una activitat que genera coneixement, i l'educació de l'art com a un procés que implica pensar, ser creatius i relacionar conceptes. Un procés, per tant, necessari i idoni per a treballar la capacitat crítica i la capacitat de qüestionar la realitat i transformar creativament el nostre entorn.

Més informació:

Museu de Granollers
Carrer Anselm Clavé, 40 . 08401 Granollers
Tel. 93 842 68 40 / 93 842 68 41
isauri@ajuntament.granollers.cat
www.museugranollers.cat
www.facebook.com/museudegranollers

Reserves:

Fundació AC Granollers
C/ Roger de Flor 33 2n 2ª
Tel. 938443027
escolesvalles@acgranollers.cat
Carme Bonada

Visites i itineraris per a grups concertats / Visites didàctiques amb tallers per a centres educatius.

Torna a l'índex





ANEM AL MUSEU

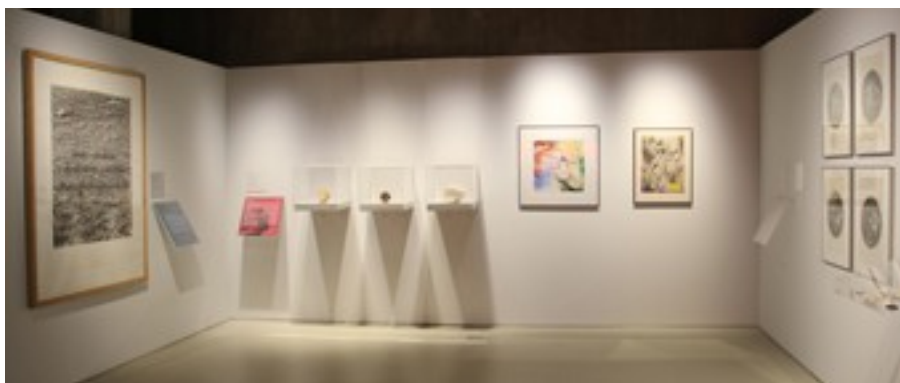
NOVA
ACTIVITAT

P3 i P4 d'Educació infantil. Visita amb taller

Ciències Socials: Història, Patrimoni i Art



Estàtua-menhir. Ca l'Estrada
Núm. inventari: MDG 12.615



Es proposa que els més petits comencin a iniciar-se en les visites al museu i que aprenguin a valorar i comprendre què és i què s'hi fa. També que s'acostin al seu passat històric i artístic a través dels objectes que hi ha exposats i que, a través de l'observació directa, aprenguin a valorar les obres d'altres temps.

Descripció de l'activitat

L'activitat consisteix en un recorregut per les sales expositives que anirà presentant un personatge i que s'anirà centrant en les peces més significatives que identifiquen les antigues cultures, és a dir des de les peces d'època neolítica i romana, medievals i modernes, fins les més recents, però que també es deixarà que els escolars prenguin la iniciativa quan qualsevol obra els cridi l'atenció i desperti el seu interès. Això ha de despertar la seva curiositat vers les obres exposades i facilitar la seva sensibilització vers el patrimoni. Per acabar es proposa que els alumnes realitzin un dibuix en al·lusió a una de les peces vistes.

Informació pràctica

Lloc: Museu

Durada: 1 h

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana, en horari escolar excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes : grup classe

Material: no se'n necessita cap

Preu: 2,15€ per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada - escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex



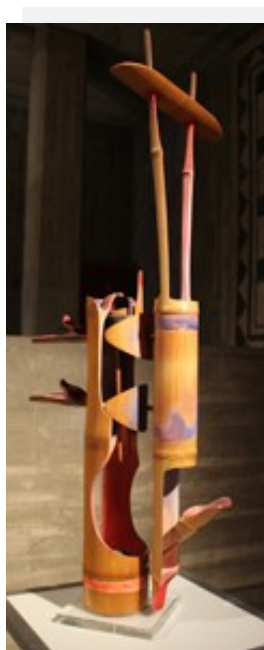
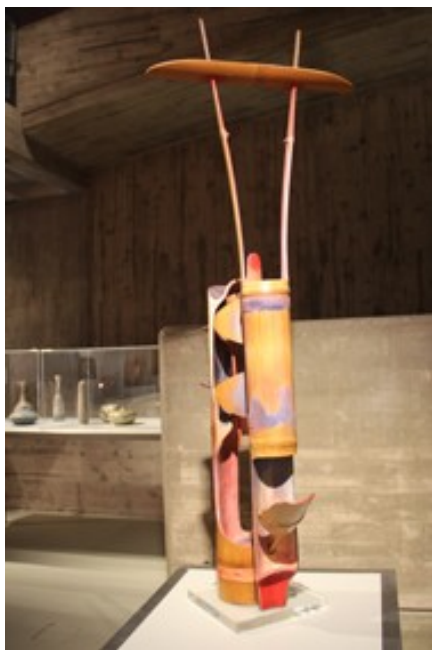


JUGUEM A CONSTRUIR. MOISÈS VILLÈLIA (1928-1994)

**NOVA
ACTIVITAT**

P3 i P4 d'Educació infantil.

Taller. Visual i plàstica



Moisès Villèlia. Escultura, 1985.
Tècnica mixta. 111 cm x 46 cm x 40 cm.
Donació dels Amics de l'Art, en motiu de la
IX Fira del Dibuix de Granollers, 1985
Núm. inv: MDG 6

Moisès Villèlia es va iniciar en el món de l'art des de ben petit, al taller del seu pare, artesà ebenista. I va experimentar també altres llenguatges artístics com la poesia, el dibuix, l'escenografia, el disseny de mobles, la construcció de joguines, el disseny industrial i el de jardins. És en aquestes darreres disciplines quan explorà la funcionalitat amb l'element lúdic

L'originalitat de la seva obra, i també la bellesa, rau a trobar materials senzills, efímers, essencials i antiartístics fins llavors, com el bambú; d'entre tots, el més característic de la seva obra, i d'altres d'encara més atípics, com la carbassa, els cactus, el suro, els escuradents, el tronc de palmera, tot explorant l'espai, i sense allunyar-se de la seva principal font d'inspiració per crear: la natura.

Descripció de l'activitat

L'activitat parteix de l'observació *in situ* de l'obra de Moisès Villèlia, que forma part de l'exposició permanent *Mirades i diàlegs. Fons del Museu de Granollers* i, per tant del seu Fons d'Art. Es parlarà del material utilitzat, de la tècnica i estil de l'artista, ... i es realitza un treball plàstic amb pals, boles i fils, seguint les característiques de l'artista.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu.

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





ANEM A LES PLACES

NOVA
ACTIVITAT

Educació infantil (P3, P4 i P5)

Itinerari

Ciències Socials: Història, Patrimoni



Perpignan. Efraïm Rodríguez

Fotografia: Cinta Cantarell



Fragment façana ajuntament

Fotografia: Pere Cornellas

Anem a les places! proposa un recorregut als escolars més petits perquè a través del patrimoni històric, artístic i tradicional com edificis, escultures, o d'altres elements comencin a identificar la seva ciutat i descobreixin les places més significatives del centre de la ciutat. Tot passejant i mirant, s'ajudarà els alumnes a reconèixer el lloc on ens trobem i a descobrir un element patrimonial que ajudi a la comprensió de cadascun dels espais. Això ha de servir per conèixer la ciutat i despertar el seu interès pel patrimoni històric de la ciutat i que aprenguin a valorar-lo.

Descripció de l'activitat

Un cop rebut el grup s'explicarà l'espai on ens trobem i se'ls proposarà buscar uns elements determinats, com ara la Pedra de l'Encant i alguna escultura del bestiar de la façana de l'ajuntament. Després s'iniciarà el recorregut que conduirà als alumnes cap a la plaça Folch i Torres (altrament dita del Patufet), plaça de les Olles, plaça J. Maluquer i plaça Lluís Perpinyà (o pl. dels Porcs). A cadascun d'ells hi haurà un element patrimonial a descobrir entre tots. Per acabar, es proposarà que els alumnes pintin una làmina sobre la llegenda de la Pedra de l'Encant.

Informació pràctica

Lloc: l'activitat s'iniciarà a la plaça de la Porxada

Durada: 1h 15'

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana, excepte dijous, en horari escolar

Nombre d'alumnes : grup classe

Material: no se'n necessita cap

Preu: 2,15€ per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada - escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Observacions: activitat que es desenvoluparà a l'exterior. En cas de pluja, s'ajornarà.

Torna a l'índex





DIBUIXA'M! DIFERENTS MANERES DE FER UN RETRAT

P5 d'Educació infantil i 1r i 2n de Cicle Inicial d'Educació Primària

Taller

Visual i plàstica



El retrat d'un cavaller, anònim del segle XVI, un retrat de l'artista granollerí Francesc Serra i el retrat esquemàtic d'una nena, de Josp Maria de Sucre, serveixen per a introduir èpoques, estils i tècniques diferents, fomentar la reflexió i l'expressió sobre les impressions que els produeixen i, alhora, donar peu a un taller de creació plàstica. És una proposta per a incitar a la creativitat i apropar els nens i les nenes, des de ben petits, al fons del Museu de Granollers.

Descripció de l'activitat

L'activitat parteix de l'observació de les tres obres del Museu de Granollers i de la reflexió i expressió sobre les diferents concepcions que tenia cada un dels tres artistes, d'acord en l'època en què van viure, del que era i suposava fer un retrat, com també de les diferents tècniques emprades.

En el taller, els alumnes realitzaran un retrat a través del dibuix, fent ús de materials i tècniques plàstiques que permetran fer representacions de manera creativa, i aprendran a utilitzar el llapis grafit i els llapis de colors aplicats sobre cartró.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu.

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





PINTEM AMB IMAGINACIÓ. JOAN MIRÓ (1893-1983)

P5 d'Educació infantil i 1r i 2n de Cicle Inicial d'Educació Primària

Taller

Visual i plàstica



Joan Miró, artista català i reconegut internacionalment, va ser a Granollers l'any 1971 en una de les primeres i pioneres instal·lacions artístiques a la Porxada, sota el nom de I Mostra Internacional d'Art-Homenatge a Joan Miró. En motiu d'aquest esdeveniment, de gran ressò artístic, Joan Miró va fer donació a la ciutat d'una obra sobre paper amb el nom de Granollers, que alhora va servir com a cartell i portada del catàleg de l'exposició. I avui és una icona de la ciutat de Granollers.

Descripció de l'activitat

L'activitat s'iniciarà amb l'observació de diverses obres de Joan Miró, a partir de la qual es podrà descobrir i reflexionar sobre les formes, els personatges i els elements que semblen que només puguin sorgir de somnis, representats d'una manera abstracta, de colors vius i brillants i amb ritme. Es posarà especial èmfasi en l'obra titulada Granollers, una pintura a l'oli sobre paper, que pertany al fons del Museu.

En el taller, els alumnes realitzaran, a través de la tècnica de pintura mural, una activitat de creació plàstica a partir de la pintura que va fer Miró on els alumnes hi escriuran el nom de la nostra ciutat, amb una clara inspiració en les lletres; hi afegiran formes utilitzant els quatre colors que feia servir Joan Miró.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada: escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





PERE PERAFITA, MESTRE PICAPEDRER DE SANT ESTEVE

NOVA
ACTIVITAT

P5 d'Educació infantil i 1r i 2n de Cicle Inicial d'Educació Primària

Visita. Ciències Socials: Història, tradicions, Patrimoni i Art



Donar a conèixer l'ofici de picapedrer, gairebé desaparegut: què feien, quins estris feien servir, on es col·locaven les seves creacions, per a què servien ...; treballar altres oficis que hi estan relacionats: fusters, ferrers, traginers, ...; despertar l'interès artístic, aprendre a mirar una obra arquitectònica i escultòrica i donar a conèixer una petita part de la nostra història, en són els seus objectius.

Descripció de l'activitat

S'explica què és una adoberia, per a que servia, com és que a Granollers es conserva la dels Ginebreda. Es segueix el discurs expositiu de la història de la ciutat a través de la museografia de l'Adoberia i, d'on hi ha exposats capitells i mènsules de l'antiga església del s.XV, es tria la que representa una escena de nens que canten davant d'un faristol. A través d'un conte inventat però amb tots els elements que el contextualitzen cap a l'any 1500, coneixerem com un edifici públic com és l'Església de Sant Esteve fou aixecat i embellit en aquell temps, qui hi treballava i com n'hi deien. Coneixerem una cançó tradicional que cantaven els picapedrers al so del martell i farem un esbós per a realitzar una escultura.

Informació pràctica

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: no se'n necessita cap

Tarifa: 2,15 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada: escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





CASES DECORADES. MANUEL JOAQUIM RASPALL (1877-1937)

Cicle Inicial d'Educació Primària (1r i 2n)

Taller

Visual i plàstica



Manuel Joaquim Raspall és considerat un dels màxims representants del modernisme arquitectònic a la comarca del Vallès Oriental, on es conserven la majoria d'obres seves. Una de les edificacions més destacades és la Casa Clapés, que, a més a més, és l'única que té la seva signatura a la façana. Observar els elements que defineixen el modernisme i sobretot el llenguatge propi de l'arquitecte, fomentarà la creativitat i l'originalitat del taller posterior.

Descripció de l'activitat

L'activitat s'inicia amb una introducció on es comentarà la figura de l'arquitecte Raspall. A partir d'un conjunt d'imatges, els alumnes observaran i reflexionaran sobre les impressions d'una façana tan original, els seus elements arquitectònics i decoratius en el marc contextual del modernisme, diferenciant-los d'edificacions d'altres èpoques.

En el taller es desenvoluparà una activitat de creació plàstica a través del collage, una tècnica propera al trencadís modernista, mitjançant la utilització de rodones de cartró, papers d'embalar i d'emboïllar, tisores i cola.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





MIREM L'ART

Cicle Inicial d'Educació Primària (1r i 2n)

Visita .

Ciències Socials: Història, Patrimoni, Art i pensament



Cap de la gorgona Medusa
Núm. inventari: MDG 12.652



Quadre Votici, 1628. Anònim
Núm. inventari: MDG 162



Àlter petit. Josep Manel Mosquera,
Núm. inventari: MDG 7.262

El Museu de Granollers custodia i exposa el seu fons que conté tot tipus d'obres d'art, i de tots els temps. A cadascú de nosaltres ens criden l'atenció unes obres més que d'altres segons la nostra personalitat, sensibilitat i gust. Totes, però, tenen en comú que per entendre-les millor hi hem de dedicar una estona per valorar allò que ens transmeten. La finalitat d'aquesta proposta és iniciar els alumnes en la lectura d'algunes de les obres exposades que abasten diferents períodes de la història artística. Els alumnes descobriran que el museu és una caixa de sorpreses si s'observa amb deteniment i, a més de fer un passeig per la història, aprendran a llegir una obra artística.

Descripció de l'activitat

L'activitat es desenvolupa a les sales del Museu. D'entre totes les obres exposades, es farà una proposta d'aquelles creacions que expliquen característiques dels estils artístics d'èpoques passades o de cultures antigues. Es tracta de fer un aprenentatge en directe, davant l'obra, que ha de provocar que els alumnes s'interroguin sobre allò que veuen. Es suggereixen unes quantes pautes perquè puguin llegir l'obra seleccionada i que es formulin preguntes com: quins personatges hi ha representats, com van vestits, quins símbols porten, són personatges de ficció o religiosos, quines tècniques utilitzen, quins tipus de suport, perquè uns colors o d'altres, què vol explicar l'artista... També ha de servir per situar-les dins el seu context i per últim valorar el patrimoni cultural, històric i artístic i fomentar la descoberta visual i la sensibilitat

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1 h

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana en horari escolar excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes : grup classe **Material:** no se'n necessita cap

Preu: 2,15€ per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada: escolesvalles@acgranollers.cat -93 844 30 27

Torna a l'índex



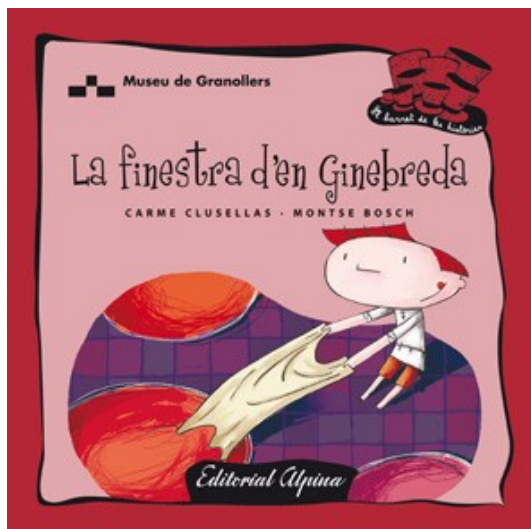


MARC, EL PETIT ADOBER

Cicle inicial d'Educació primària (1r i 2n)

Visita amb taller

Ciències Socials: Història, Patrimoni. Tecnologia



Granollers ha estat des d'antic una ciutat comercial i, com a complement, també ha comptat amb una important indústria artesanal i preindustrial. Una de les produccions artesanals destacades ha estat l'adoberia de pells, de la qual en són testimoni les restes de l'Adoberia d'en Ginebreda.

Descripció de l'activitat

La visita planteja un recorregut per les restes de L'Adoberia acompanyats d'una guia que conduirà els alumnes pel recorregut de descoberta a partir d'un relat de ficció: La finestra d'en Ginebreda. Una història de decisió i esforç que té com a escenari l'adoberia d'en Ginebreda, al centre de Granollers, on un petit vailet va anar-hi a aprendre l'ofici de preparar les pells i va acabar essent un gran sabater.

Al llarg de la narració, i aprofitant la museografia, s'introduiran conceptes històrics molt bàsics: la línia d'evolució de la història, la vida quotidiana al món medieval i modern -els carrers, les cases, el mercat, els costums- els personatges i les característiques principals de la vida a la ciutat medieval.

Un cop finalitzat el recorregut, els alumnes elaboraran una petita bossa de pell, similar a les que s'utilitzaven en època medieval i moderna per a portar monedes. Cadascú es podrà endur la bosseta que haurà confeccionat.

Informació pràctica

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval

Durada activitat: 1h 30'

Calendari: des de setembre a juny, tots els dies de la setmana

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada: escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





EXPRESSAR AMB TEXTURES. ANTONI CUMELLA (1913-1985)

Cicle inicial, Cicle mitjà i Cicle superior d'Educació primària

Taller

Visual i plàstica



Antoni Cumella. Núm. d'inventari : MDG 1673



Antoni Cumella. Núm. d'inventari: MDG 12.623

Antoni Cumella ha estat un dels artistes contemporanis més destacats de la ciutat de Granollers, amb una important i reconeguda projecció internacional. Artista de la ceràmica, la seva obra va suposar elevar aquesta tècnica, tradicionalment artesanal, a Art. El Museu de Granollers conté una mostra important de la seva obra que permetrà aproximar-se a l'artista i també a la persona. La seva obra té com a material el gres, treballat de diverses maneres i amb riques i variades textures i formes. Aquestes obres permetran conèixer millor aquest destacat artista de la ceràmica i també el procés escultòric de la seva obra i la seva investigació amb els esmalts i acabats.

Descripció de l'activitat

Després de veure diverses obres de l'artista i d'introduir-se en els seus trets diferencials, els alumnes desenvoluparan un taller basat en el fang.

En una rajola de fang, i a partir de formes orgàniques inspirades en el ceramista, es farà un dibuix abstracte amb l'ajut d'eines de fusta. Un taller en el qual s'experimenta amb el fang, les seves possibilitats i on es treballaran les formes i les textures.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27





IMPRESSIONS DE COLORS. VICENT ALBARRANCH (1898-1940)

Cicle mitjà d'Educació primària (3r i 4t)

Taller

Visual i plàstica



L'artista Vicent Albarranch fou un dels principals impulsors de la fundació del Museu de Granollers, el maig de 1932. Va participar activament dins la societat artística i cultural de la ciutat i també va ser un dels artistes pintors més destacats del moment, sobretot amb pintura a *plen air* de paisatges. Diverses obres formen part del fons d'art del Museu. Algunes d'aquestes obres serviran com a introducció per conèixer la figura de l'artista, la seva obra i per donar peu a un taller de creativitat plàstica.

Descripció de l'activitat

Un dels trets més representatius de la pintura de Vicent Albarranch és l'aplicació del color, viu i clar, fins al punt d'esdevenir un dels representants més significatius del paisatgisme granollerí.

L'activitat que es proposa és una reflexió sobre una obra de l'autor que permetrà estudiar els matisos, la llum, els colors i les tonalitats per, tot seguit, iniciar un taller de creació plàstica amb l'ús de diversos materials: des de tèmpera a serradures i sabó.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27





A DE TÀPIES. ANTONI TÀPIES (1923-2012)

Cicle mitjà d'Educació primària (3r i 4t)

Taller

Visual i plàstica



Una de les obres més destacades del fons d'art contemporani del Museu de Granollers és l'obra anomenada *A*, de l'artista Antoni Tàpies. Aquesta obra fou realitzada al Museu de Granollers, *in situ*, l'any 1977, arran de l'exposició *Miró, Tàpies, Brossa* i es convertí en un referent a nivell nacional i internacional. La visió d'aquesta obra servirà de pretext per introduir els alumnes en la vida i obra d'aquest destacat artista de l'art català contemporani. Alhora, permetrà introduir una nova tècnica pel taller de creació: l'escultura tridimensional.

Descripció de l'activitat

Es presentarà l'artista i la seva obra, fent especial èmfasi en les seves obres informals i abstractes. Alhora, s'iniciarà un debat sobre el seu treball, i la utilització de lletres i símbols en l'art. A continuació, en el taller, es treballarà el volum, amb un exercici d'experimentació creativa a partir de materials diversos que caldrà manipular i transformar: pals, cordills, cartró, papers ...

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1 h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27



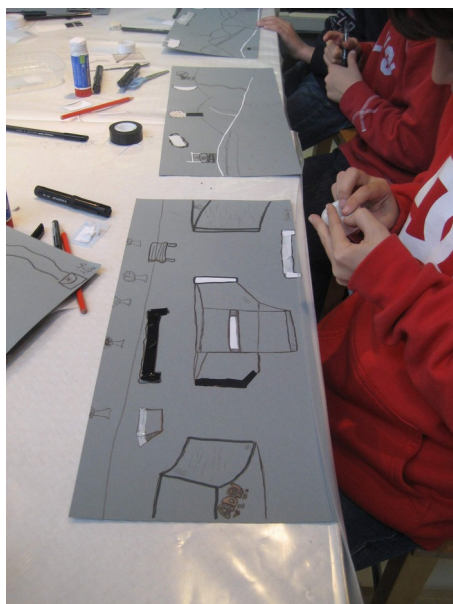


TALLER DE CÒMIC. JOSEP ESCOBAR (1908-1994)

Cicle mitjà d'Educació primària (3r i 4t)

Taller

Visual i plàstica



En Carpanta, la Petra, en Zipi i Zape... varen ser personatges creats pel dibuixant i ninotaire Josep Escobar, qui visqué, del 1915 al 1934, a Granollers. Va ser aleshores que començà a desenvolupar la seva trajectòria artística, destacada en el món del còmic però també en el món del cinema de dibuixos animats. Explicar en vinyetes, tires còmiques..., la història de l'època que li va tocar viure, com la fam o la desigualtat social eren a l'ordre del dia. El taller de còmic proposa reconèixer el creador de tants personatges famosos, la seva vida i obra, i donar peu a fer un còmic d'un petit fragment de la vida i context dels alumnes.

Descripció de l'activitat

L'activitat proposada es basa en la construcció d'un guió que portarà a la creació i caracterització de personatges, el principal dels quals serà el mateix / la mateixa alumne/a, i a la creació d'espais imaginaris que contextualitzaran la història que vulguin expressar. S'utilitzaran materials i tècniques que van des dels retoladors a la fotografia, amb tècniques des del collage fins al dibuix, aprofundint en el llenguatge plàstic propi del còmic.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC - Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex



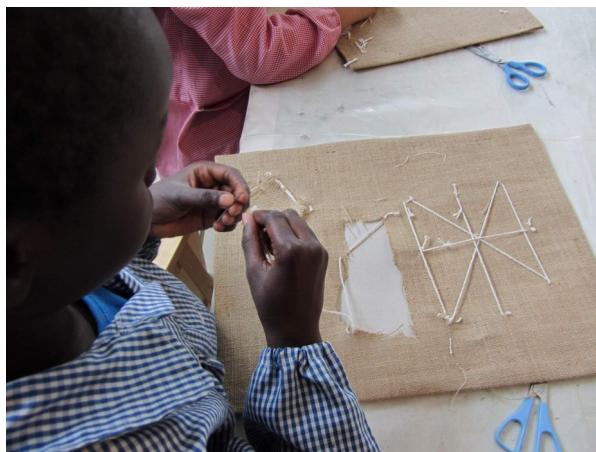


SACS PINTATS. MAGDA BOLUMAR (1936)

Cicle mitjà d'Educació primària (3r i 4t)

Taller

Visual i plàstica



El Museu de Granollers conserva diverses obres de l'artista contemporània Magda Bolumar, una artista que va destacar als anys 60, sobretot per les seves obres treballades en suport d'arpillera i que rebien precisament el nom d'arpilleres o xarpelleres. La seva obra servirà per a presentar la figura de la dona artista i el seu paper en l'art. També servirà per a reflexionar la composició, el color i l'ús dels suports i materials en l'art contemporani, sobretot en les dècades dels anys 1960, quan pren força l'informalisme i l'abstracció.

Descripció de l'activitat

Primerament, tot veient l'obra de l'artista, es presentarà la figura de la Magda Bolumar, com també el perquè de la seva obra al Museu de Granollers. Igualment es farà una especial reflexió sobre el paper de la dona en l'art per, tot seguit, desenvolupar un taller de creació.

El taller proposa experimentar amb les possibilitats expressives i plàstiques i de transformació dels materials. També permetrà fer una composició individual utilitzant materials, tècniques i procediments diversos, atenent a l'equilibri i a la tensió, als ritmes visuals, experimentant, així, amb materials propis de l'autora: arpilleres i colors acrílics, nusos i cordes, tot estripant i cosint.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu.

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





EL GOVERN DE LA CIUTAT

Cicle mitjà d'Educació primària 3r

Visita amb taller

Ciències Socials: Història i patrimoni



El Centre d'interpretació històrica de L'Adoberia planteja un recorregut per la història de la ciutat de Granollers, la seva formació, creixement i modernització, des dels seus orígens en època alt medieval fins al segle XIX. *El govern de la ciutat* és una activitat pensada per conèixer com elegien els càrrecs municipals, quins eren o quins serveis oferia als ciutadans, temes que esdevenen un recurs complementari per a un treball comparatiu amb l'organització política i administrativa de la ciutat actual.

Descripció de l'activitat

L'activitat s'inicia amb una visita a L'Adoberia, que s'utilitza per a explicar el funcionament d'aquesta indústria tradicional i situar els alumnes en el moment històric i social, el Granollers medieval i modern, en què es desenvolupava l'activitat de L'Adoberia d'en Ginebreda. Durant la visita es parlarà especial atenció als espais museogràfiats on s'explica com era i com s'organitzava administrativament la ciutat.

Al taller, a partir de les extraccions que es recullen en el llibre de *Deliberacions del Consell* (1555), els alumnes podran participar en un procés fictici d'eleccions en època medieval i moderna, conèixer el procediment d'elecció per insaculació (sac) dels càrrecs municipals i constituir un Consell Municipal. Com a Consell, els alumnes hauran de fer un seguit de deliberacions sobre diferents qüestions que s'esdevenen a la ciutat i sobre les que hauran de debatre per grups.

Informació pràctica

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval

Durada: 2h

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana, dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes : grup classe

Material: el Museu facilitarà el material necessari per a desenvolupar l'activitat.

Tarifa: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27





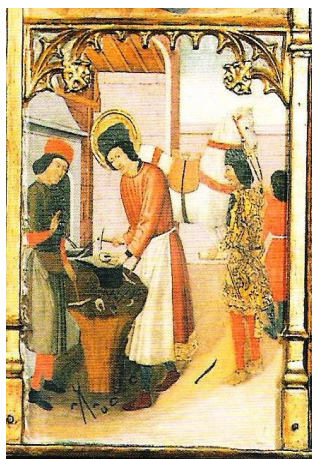
OFICIS A LA VILA

Cicle mitjà d'Educació primària (3r i 4t)

Visita amb taller

Ciències Socials: Art, Història i patrimoni

Oficis a la vila A l'època medieval hi havia oficis de tota mena que donaven vida a les viles i a les ciutats, creaven riquesa i permetien intercanvis amb altres contrades a través de l'elaboració dels seus productes. Molts d'aquests oficis s'han perdut i d'altres s'han transformat com a conseqüència del desenvolupament industrial. A l'Adoberia d'en Ginebreda hi ha els clots on treballaven els artesans de la pell: blanquers, assaonadors o adobers, ... però també hi trobem pintures i d'altres objectes realitzats pels artesans d'època medieval que formen part dels discurs narratiu l'exposició de l'adoberia.



Descripció de l'activitat

Aquesta activitat proposa despertar la curiositat dels alumnes sobre els diferents oficis que es podien trobar a una vila d'època medieval, a partir de l'observació de la mateixa adoberia, dels objectes i de les reproduccions de la sala. Això permet veure de primera mà els productes que havien elaborat alguns artesans, com els picapedrers, els ollers, els ferrers, el sastres, els mestres cases,... Així mateix, les imatges dels retaules gòtics que il·lustren la història de la ciutat són un retrat de l'època i permeten conèixer la vida quotidiana d'aquell temps: oficis, moda, costums, diferències socials,...

Aquesta activitat s'inclou dins l'àrea de coneixement del Medi: "Persones, cultures i societats" i "Canvis i continuïtats en els temps"; també s'endinsa en l'àrea de la llengua, a través del ric vocabulari dels oficis. Per acabar, es proposa que els alumnes deixin de banda les noves tecnologies i es posin en el paper d'un antic ofici, com era l'"scriptorium" medieval i escriguin unes ratlles amb lletra gòtica.

Informació pràctica

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval

Durada: 2h

Calendari: de gener a juny, de dilluns a divendres, dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27





VIURE A LA VILA MEDIEVAL

Cicle mitjà d'Educació primària (3r i 4t)

Visita amb taller

Ciències Socials: Història i patrimoni



L'activitat *Viure a la vila medieval* està pensada per introduir els alumnes a alguns dels conceptes bàsics de la història local medieval: Com era la ciutat de Granollers en aquella època? Quins eren els edificis més importants? Com i qui vivia a la ciutat? Són temes que esdevenen un recurs per a un treball comparatiu amb el coneixement de la ciutat actual.

Descripció de l'activitat

L'activitat s'inicia amb una visita guiada al Centre d'interpretació històrica de L'Adoberia. Durant la visita es parlarà especial atenció als espais museografiats, on s'explica el Granollers medieval i modern, en què està documentada L'Adoberia com una indústria característica del Granollers d'aquella època.

El taller consisteix en un exercici d'identificació i de relació a través del qual els alumnes reflexionaran sobre diversos aspectes de la vida de la ciutat medieval i de la ciutat contemporània. A partir d'un qüestionari que versarà sobre els principals aspectes de la ciutat, els alumnes identificaran les preguntes que corresponen a cada època, amb l'objectiu d'entendre les diferències i els paral·lelismes entre el fenomen urbà d'ambdós moments històrics a la ciutat de Granollers.

Recomanem que els alumnes hagin treballat prèviament la Ciutat com a tema d'estudi o tinguin previst fer-ho.

Informació pràctica

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval

Durada activitat: 1h 45'

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: el Museu facilitarà el material necessari per a desenvolupar l'activitat

Tarifa: 2,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





GRANOLLERS MODERNISTA

Cicle mitjà i Superior d'Educació primària i Primer i Segon Cicle d'Educació Secundària ESO

Visita amb taller

Ciències Socials: Història i patrimoni

**NOVA
ACTIVITAT**



Finestra de Can Puntas
Foto: Pere Cornellas



Fragment de la façana de
Can Blanxart
Foto: Pere Cornellas

Des de mitjans del segle XIX, amb el nou traçat de la carretera de Barcelona a Ribes i amb l'arribada del ferrocarril, Granollers va experimentar un fort creixement econòmic i industrial; el comercial ja es venia desenvolupant des de l'època medieval. Això va comportar la construcció de nombrosos edificis públics (ajuntament, escoles, escorxador, centres sanitaris...), fàbriques, cases per als obrers i grans habitatges per a la gent benestant, tots ells d'estil modernista. Aquestes construccions van ser projectades per arquitectes de renom com F. Mariner, J. Martorell, S. Cordoní, A. Ruiz, però el màxim representant del modernisme a la comarca va ser J. M. Raspall. Granollers, conserva encara un bon nombre d'aquests edificis que a vegades passen desapercebuts.

Descripció de l'activitat

L'activitat proposa que durant el recorregut es visitin algunes de les cases més representatives d'aquesta època al centre de la ciutat. Algunes són públiques, com l'Ajuntament de la ciutat, i però a majoria són obra privada que van construir negociants i industrials de la ciutat seguint els nous criteris constructius i estètics que bastien els arquitectes i mestres d'obres sortits de la nova escola d'arquitectes. Entre les més significatives can Ramoneda. Can Bossy, can Clapés, la casa Tardà Mora, can Puntas, la Sala Tarafa i can Blanxart. Per als alumnes de Primària la proposta s'inicia amb una introducció a la sala d'actes del museu perquè puguin identificar els elements bàsics del modernisme.

Informació pràctica

Lloc: l'activitat s'iniciarà al Museu de Granollers

Durada: 2 h.

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana, excepte dijous matí i dilluns tarda, en horari escolar

Nombre d'alumnes : grup classe

Material: no se'n necessita cap

Tarifa: 3€ per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada: escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Observacions: activitat que es desenvoluparà a l'exterior. En cas de pluja, s'ajornarà.

Torna a l'índex





FEM LA LÍNIA DEL TEMPS

Cicle mitjà d'Educació primària (4t)

Visita amb taller

Ciències Socials: Història i patrimoni



El concepte del temps, antic, molt antic o actual és, a vegades, relatiu als ulls de molts alumnes. La representació dels períodes no sempre és comprensible, per això es proposa una activitat destinada a introduir els alumnes en la identificació de les nocions temporals de durada (dies, mesos, anys, segles o mil·lennis), successió i canvi històric. Alhora, que aprenguin a distingir determinats fets i conceptes del passat i de la terminologia històrica.

Descripció de l'activitat

L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval mostra el recorregut per la història de la ciutat des de la seva formació i fins al segle XX, com també d'una indústria artesanal: una adoberia.

Després d'una visita guiada a l'exposició es proposa que els alumnes componguin una línia del temps a partir de determinats fets que han estat destacats en el discurs històric i que han incidit directament en la història de la ciutat. També es proposa que, a través de determinats objectes que van ser utilitzats en la vida quotidiana dels ciutadans, aprenguin a situar-los en el seu temps. Així mateix, que es posi en relació els fets locals amb els fets històrics més generals.

Informació pràctica

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval

Durada: 2 h

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana, dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes : grup classe

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





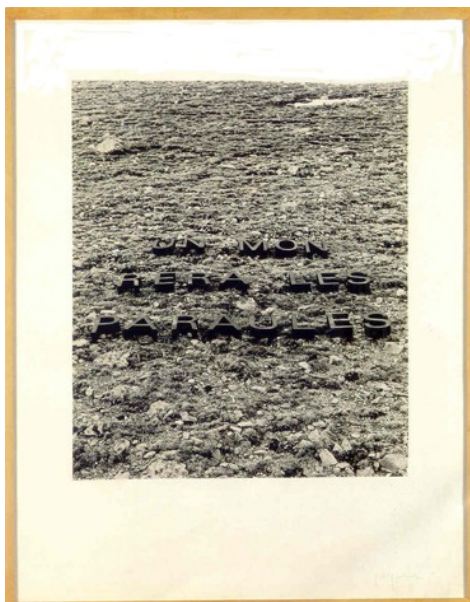
PINTAR POESIA. PEREJAUME (1957)

Cicle mitjà I Cicle Superior d'Educació primària (3r i 4t, 5è i 6è)

Taller

Visual i plàstica

NOVA
ACTIVITAT



Un món rere les paraules, 1989 Perejaume
Núm. d'inventari: MDG 7006

«Un món rere les paraules» és una obra de Perejaume de l'any 1989 que forma part del Fons d'Art del Museu de Granollers. Va ser adquirida pel Museu durant la primera època de la política d'adquisicions (1989-1992), dirigida per en Manel Clot. Actualment està exposada a la Sala 1 en l'exposició permanent Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers. L'obra de Perejaume ens mostra l'especial vinculació de la literatura i el paisatge.

Descripció de l'activitat

La seva producció artística ha evolucionat entrelaçada amb la seva creació literària, i aquest fet ha donat lloc a una poètica d'infinites ressonàncies metafòriques en què conviuen pintura, fotografia, escultura, paraula, acció, vídeo i so. És a través d'aquesta intervenció en el paisatge, «Un món rere les paraules», que es parlarà d'ell i de la seva obra.

El taller de creació plàstica es basa en l'expressió, en la creació, en el debat ... en parlar de poesia, ...per realitzar un paisatge per a una paraula escollida.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a juny, de dilluns a divendres, dins l'horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu.

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





**NOVA
ACTIVITAT**

EXPRESSEM EL TEMPS. MANEL BATLLE (1948-2012)

Cicle mitjà I Cicle Superior d'Educació primària (3r i 4t, 5è i 6è). Taller. Visual i plàstica

Taller

Visual i plàstica



Transformador del temps, 2000
Manel Batlle

«Transformador del temps» és una escultura obra de Manel Batlle feta l'any 2000 amb deixes de ferro. Des de l'any 2017 forma part de l'art públic de la ciutat. Concretament està emplaçada a la plaça de Can Trullàs, espai on hi va haver la foneria del mateix nom fins l'any 1990.

A partir de les deixes ferroses, d'un material de recuperació, l'artista projecta una nova mirada i n'extreu una forma inèdita. L'obra va ser donada per la família a la ciutat de Granollers l'any 2017. El treball de Batlle, la seva acció sobre la ferralla, en el procés creatiu converteix el material a l'abast en esquemes, estructures o suports de noves ideacions, les quals són a l'abast de l'espectador perquè aquest li afegixi significats.

Descripció de l'activitat

Tota l'activitat es farà in situ, al lloc on es troba emplaçada l'escultura. S'anirà descobrint com s'expressava artísticament en Manel Batlle, quina utilització de materials diferents i originals usava per a la construcció de les seves escultures, dels seus volums.

S'observarà l'obra a partir del joc, des de diferents punts de vista i es proposa fer un dibuix al natural de l'escultura.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu.

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Observacions: activitat que es desenvoluparà a l'exterior. En cas de pluja, s'ajornarà.

Torna a l'índex





CREAR VOLUMS. AURÈLIA MUÑOZ (1926 -2011)

NOVA
ACTIVITAT

Cicle mitjà I Cicle Superior d'Educació primària (3r i 4t, 5è i 6è).

Taller.

Visual i plàstica



Aurèlia Muñoz va destacar en les tècniques d'aplicació de teixits, macramé, patchwork, collage, muntatges, tapissos brodats amb llanes, volums tèxtils de nusos i cordes, obres de paper fet a ma... A la recerca de conceptes com l'espai, el buit, el volum... Amb tècniques i materials d'antiga tradició i amb un respecte absolut, Aurèlia Muñoz, crea un nou llenguatge, d'una modernitat i bellesa excepcional.

Descripció de l'activitat

L'activitat parteix de l'observació de l'obra de Aurèlia Muñoz.

Observem obres on podem veure escultures fetes de fils, cordes, lones, fibres.... Estructures i composicions amb materials tèxtils, donant un nou valor a elements i materials de l'artesania. En el seu treball parla de conceptes com l'espai, la composició la transparència... La seva vida i la seva manera de treballar el volum ens porta al diàleg i a la reflexió, donant peu a un treball de creació plàstica. Parlar també d'una dona artista i del que això representa. Reflexionem sobre el paper de la dona en el món de l'art.

Objectius

Aconseguir una preparació perquè l'emoció davant d'una obra d'art sigui més intensa.

Adquirir agilitat i seguretat amb els materials, mitjans i aptituds visuals diversos.

Crear interès per realitzar bé el treball, així com potenciar el gust per l'estètica.

Aprendre a valorar la qualitat del treball tant del resultat final com tot el procés d'elaboració.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu.

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





FEM UN DISSENY. AMADOR GARRELL (1916 – 2000)

Cicle superior d'Educació primària (5è i 6è)

Taller

Visual i plàstica



Amador Garrell va ser un artista polifacètic: des de músic fins a dibuixant, ninotaire i grafista, una de les facetes en què va destacar més. A ell se li deuen un gran nombre de logotips, cartells i anagrames encara vigents. Introduir-nos en la vida i l'obra d'aquest artista de la ciutat i alhora aprofundir en el món de la gràfica, és el que es pretén amb aquest taller.

Descripció de l'activitat

Coneixeran el reconegut Amador Garrell com a dibuixant, pintor i músic i s'aproparan a la seva obra de grafista. Els alumnes acabaran realitzant un taller d'impressió on faran el seu propi segell, logotip a partir de la inicial del nom de cada alumne, amb materials com el cartró, l'escuma EVA, la tinta per al gravat i la cartolina.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





EMOCIONS PINTADES. PACO MERINO (1948- 2004)

Cicle superior d'Educació primària (5è i 6è)

Taller

Visual i plàstica



L'artista Paco Merino va fer de Granollers, on es va traslladar a viure el 1970, la seva ciutat, i on va desenvolupar la major part de la seva carrera artística. La seva obra, però sobretot la seva implicació en l'àmbit cultural i social de la ciutat, li van merèixer un sincer reconeixement per part d'un nodrit grup d'amics i seguidors. A partir d'obres de Merino, alguna conservada al Museu i d'altres pertanyents al Grup Pro Art Paco Merino, proposem conèixer la polifacètica figura d'aquest artista i, alhora, aproximar-nos a la seva pintura i a la varietat de tècniques que va usar.

Descripció de l'activitat

Després que els alumnes hagin observat, de ben aprop, l'obra original de Paco Merino, es repassarà el dossier de la seva vida i la seva obra i es podrà reflexionar i treure'n conclusions, fomentant el debat i la crítica. Una activitat que permetrà conèixer i valorar el fet artístic propi i dels altres i les manifestacions artístiques i culturals del nostre entorn. Tot seguit, en el taller, els alumnes podran experimentar amb les accions pròpies dels materials i de les tècniques que li eren pròpies: la pintura tèmpera, els carbonets i el betum.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex



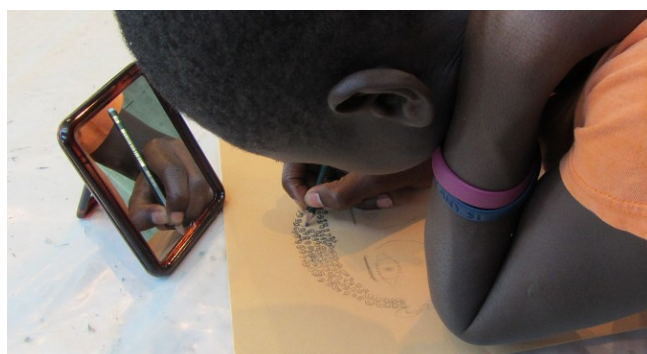


RETRATS D'ÈPOCA. FRANCESC SERRA

Cicle superior d'Educació primària (5è i 6è)

Taller

Visual i plàstica



Tres obres del fons d'art del Museu de Granollers serveixen de punt de partida per treballar el retrat i les seves múltiples maneres de realitzar-lo. Ens centrarem, però, en la figura de l'artista i dibuixant Francesc Serra i en diferents retrats al carbó que conserva el Museu de Granollers. A partir d'aquesta introducció, es realitzarà un taller de creació plàstica, posant èmfasi en l'ús del carbonet i el llapis. És una proposta per desenvolupar la creativitat i, alhora, apropar els nens i les nenes al Museu de Granollers.

Descripció de l'activitat

Després de l'observació de les tres obres del Museu de Granollers i de la reflexió sobre les diferents maneres de fer un retrat, es parlarà de l'artista granollerí Francesc Serra, la seva obra i la seva faceta com a dibuixant i retratista. En acabat, en el taller, els alumnes realitzaran un retrat de caràcter realista a través del dibuix, amb ús de materials i tècniques plàstiques que permetran fer representacions de manera creativa, aprenent a utilitzar el llapis grafit, el llapis carbó i els llapis de colors aplicats sobre cartolina *canson*.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3,5 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27





UN POBLAT NEOLÍTIC

Cicle superior d'Educació primària (5è i 6è)

Taller

Ciències Socials



El pas de la vida de caçadors i nòmades a sedentaris, fa més de 5.000 anys, va portar grans canvis en la vida de les poblacions. Un d'ells afavorí l'aparició d'aixovars funeraris, alguns dels quals s'han recuperat en diverses necròpolis de la comarca que avui custodia el Museu de Granollers. Un d'aquests aixovars serà el punt de partida perquè els alumnes puguin veure de ben aprop objectes reals per conèixer la vida d'un poblat neolític; és a dir, què va significar establir-se a un punt determinat per tenir cura dels cultius, el seu emmagatzematge, construir cabanes i els estris necessaris per a les tasques domèstiques,...

Descripció de l'activitat

El taller té com a objectiu que els alumnes sàpiguin situar el període Neolític en la línia del temps, com també relacionar diferents termes i conceptes d'aquest període històric. Al mateix temps, l'anàlisi de la vida comunitària pretén evidenciar el gran canvi que va suposar el pas del món nòmada al món sedentari. Partint de la visió i l'anàlisi i mitjançant la manipulació d'objectes d'època neolítica reproduïts, els alumnes podran experimentar i conèixer les tecnologies, les eines i els usos i costums a l'inici de les civilitzacions. L'activitat finalitza amb la creació d'una peça de ceràmica, seguint la tècnica més primitiva, utilitzada al neolític, que els alumnes s'emportaran.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 2h

Calendari: de setembre a juny, de dilluns a divendres, dins l'horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27





FEM UN MOSAIC ROMÀ: UNA TESSEL·LA, DUES TESSEL·LES ... 100 TESSEL·LES!

Cicle superior d'Educació primària (5è i 6è)

Visita amb taller

Ciències Socials: història i patrimoni

Matemàtiques

**NOVA
ACTIVITAT**



Mosaic romà del s. II d.n.e
Núm. d'inventari: MDG 4015



Mosaic romà del s. II d.n.e
Núm. d'inventari: MDG 470

Roma, a través de l'imperi que va establir a la mediterrània, va deixar una profunda empremta a tots els territoris conquerits. A Granollers es conserven algunes restes romanes que expliquen que entre els segles I i II de la nostra era, ja estava habitat. Dels habitatges es conserven unes quantes restes a tocar del carrer sant Jaume, a can Trullàs i al carrer de sant Bartomeu, entre d'altres. Algunes mostres dels paviments o de la decoració dels banys del carrer sant Jaume es conserven al Museu.

Descripció de l'activitat

L'activitat es desenvolupa al Museu. Es visitarà l'exposició permanent on hi ha vitrines amb diversos objectes de la cultura romana (cap del Déu Bacus o les gerres de can Trullàs, relacionades amb els ritus funeraris). Tot seguit s'anirà a veure els dos mosaics exposats permanentment i se'n farà un anàlisi exhaustiu: perquè se'n hi diu mosaic, que són les tessell·les, quina va ser la tècnica utilitzada, quin tipus de material s'utilitzava, quines són les tessell·les utilitzades en cada cas, quins són els diferents motius ornamentals que s'hi acostumava a reproduir (vegetals, geomètrics, mitològics, al·legòrics, vida quotidiana, paisatge, aliments,...). Es complementarà amb material de suport adequat per a una millor comprensió (en quins tipus d'habitatges o d'estances hi havia aquests paviments).

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 2h

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe

Tarifa: 3,50€ per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





EL MERCAT, PESOS I MESURES

Cicle superior d'Educació primària (5è i 6è)

Visita amb taller

Ciències Socials: història i patrimoni

Matemàtiques



El mercat de Granollers ha estat una activitat que ha marcat el creixement i el desenvolupament de la ciutat i ha esdevingut el nexe d'unió de l'activitat econòmica al llarg dels segles. L'activitat proposa una reflexió sobre els mercats i una comparació entre els productes d'abans i els d'ara, com també les maneres de comprar. I, alhora, a través d'un taller pràctic, permet treballar amb sistemes, tècniques i instruments de mesura.

Descripció de l'activitat

L'activitat s'inicia amb una visita al Centre d'interpretació històrica de L'Adoberia i fa especial atenció a l'activitat econòmica i al mercat, en l'època medieval i moderna. A partir de les explicacions del monitor i els recursos museogràfics, els alumnes aniran deduint i descobrint com era el mercat, com funcionava, què s'hi comprava, qui hi anava, tot comparant els productes i el mercat actual.

Al taller, els alumnes podran experimentar amb diferents tipus i sistemes per a mesurar pes i volum: des de les balances romanes fins a les digitals i des dels vasos mesuradors fins als petricons i altres mesures de volum de l'antiguitat, tot resolent problemes i definint estratègies operacionals.

Informació pràctica

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval

Durada: 2 h

Calendari: de setembre a juny, de dilluns a divendres, dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes : grup classe

Material: el Museu facilitarà el material necessari per a desenvolupar l'activitat.

Tarifa: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27





LA PORXADA. GRANOLLERS MEDIEVAL I MODERN

NOVA
ACTIVITAT

Cicle superior d'Educació primària (5è i 6è)

Visita amb taller

Ciències Socials: història i patrimoni

Matemàtiques



La Porxada fou construïda com a llotja de gra entre els anys 1586 i 1587 per Bartomeu Brufalt, sota l'encàrrec del Consell de la Vila.

A la ciutat, gairebé tot passa a l'entorn de la Porxada i sempre n'expliquem la seva història i finalitat. I tot i que la seva raó de ser està estretament relacionada amb el mercat setmanal, en aquesta activitat és proposa analitzar la Porxada tan a nivell singular i funcional com de mesurar les seves proporcions.

Descripció de l'activitat

L'activitat es desenvoluparà sota la Porxada. S'iniciarà amb una visita comentada a l'edifici, explicant-ne la seva història i la seva funcionalitat. Després, els alumnes, distribuïts en grups, aprendran a mesurar un edifici de grans proporcions i la utilització de diversos instruments per a fer-ho. També faran un treball d'observació buscant signes, inscripcions i altres elements que aportin informació.

Informació pràctica

Lloc: La Porxada

Durada: 1h 30'

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana (excepte dijous), dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Tarifa: 2,50€ per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Observacions: activitat que es desenvoluparà a l'exterior. En cas de pluja, s'ajornarà.

Torna a l'índex





LA CIUTAT MEDIEVAL

6è de Cicle superior d'Educació primària

Itinerari

Ciències Socials: Art, Història i Patrimoni



L'origen urbanístic de la ciutat actual de Granollers és el resultat del creixement de la ciutat medieval, fortament condicionat per l'evolució del seu mercat. Tot i que moltes vegades passen desapercebuts alguns espais i construccions medievals, en el que s'anomena centre històric encara es poden observar un bon nombre d'exemples i testimonis. La visita que proposem permetrà reconèixer-los, alhora que aprendrem el seu interès testimonial i patrimonial, tot fomentant els valors de respecte i de conservació vers el patrimoni comú.

Descripció de l'activitat

L'itinerari proposa un recorregut pel nucli antic de Granollers, que encara té una forta empremta medieval. Al llarg del recorregut, els alumnes hauran d'anar reconeixent tots aquells elements que caracteritzen una vila medieval, molts dels quals encara es conserven a la nostra ciutat. Des dels situats dins la vila emmurallada, com les muralles amb els *corredossos*, les capelles, els espais del mercat, les places de vendre, els palaus i també la vida quotidiana que s'hi desenvolupava, fins els que s'ubiquen fora muralles i que acabaven de completar una ciutat medieval, com són l'Antic Hospital o el Convent de Sant Francesc. A través d'un procés de recerca, ubicació, hipòtesi i deducció, els alumnes hauran d'anar determinant i establint conclusions de manera individual o col·lectiva.

Informació pràctica

Lloc: l'activitat s'iniciarà a L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval i es desenvoluparà pel nucli històric de la ciutat.

Durada: 2 h

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana, excepte dijous, en horari escolar.

Nombre d'alumnes : grup classe

Tarifa: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Observacions: l'activitat es desenvoluparà a l'aire lliure. En cas de mal temps, s'ajornarà.

Torna a l'índex





EXPRESSEM RECORDS. LLUÍS ESTOPIÑAN (1958)

NOVA
ACTIVITAT

Cicle superior d'Educació primària (5è i 6è)

Primer i Segon cicle d'Educació Secundària

Taller

Visual i plàstica



En Lluís Estopiñan, des de ben jove que no ha deixat de treballar en pintura, instal·lacions artístiques i fotografia en les seves diverses formes analògiques i digitals. De fa uns anys, de 2015 ençà, que està molt interessat amb tot el que gira al voltant de la memòria com a element central de la nostra identitat. Un projecte (Disclosed memory) bàsicament fotogràfic en el qual utilitza fotografies de temps passats, rescatades de l'oblit i de la destrucció o bé de caixes de medicaments per combatre les malalties que porten a perdre la memòria. De l'obra de Lluís Estopiñan, el Museu de Granollers en té algunes, i algunes d'elles són cianotípies, un procediment d'impressió de fotografies amb paper sensibilitzat amb ferriclorur i que ha utilitzat en aquest projecte.

Descripció de l'activitat

Després de l'observació, in situ, d'obra real de Lluís Estopiñan, es parlarà sobre la memòria, els nostres records. Es farà un treball plàstic amb la tècnica fotogràfica de la cianotípia.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





GRANOLLERS, CIUTAT BOMBARDEJADA

6è Cicle superior d'Educació primària
Primer i Segon Cicle d'Educació Secundària ESO
Batxillerat

Itinerari

Ciències Socials



Durant la Guerra Civil Espanyola, Granollers va patir les agressions de l'aviació italiana que donava suport als colpistes que s'havien aixecat contra el govern legal de la República. La primera agressió, i la més sagnant, es va produir el 31 de maig de 1938, però quan s'acabava la guerra al gener del 1939 va tornar a patir més bombardejos indiscriminats. Aquest fet serà el punt de partida per explicar perquè va esclatar la guerra, perquè es va bombardejar la població civil i què es va fer per protegir-se; com es va viure la guerra a la ciutat i a molts altres pobles de la zona republicana.

Descripció de l'activitat

L'activitat s'iniciarà amb una introducció audiovisual de context al Museu, on es donarà a conèixer un dels més greus conflictes esdevinguts durant el segle XX al nostre país. També es parlarà dels sistemes totalitaris del s.XX, de la II República, de canvis de tàctiques militars, de la construcció de refugis antiaeris per a protegir la població, ... Tot seguit començarà un recorregut pels espais urbans afectats pel bombardeig de 1938. En el recorregut hi ha inclosa la visita al refugi de la plaça Maluquer i Salvador, per a conèixer un element patrimonial singular i el seu valor testimonial. La visita acabarà al Centre de Cultura per la Pau Can Jonch on es parlarà de la sensibilització respecte del patrimoni històric i artístic, de la denúncia del silenci, de la manca d'informació i de la indiferència davant les injustícies, la violació dels drets humans i el racisme.

Informació pràctica

Lloc: l'activitat s'iniciarà al Museu de Granollers i clourà a Can Jonch, Centre de Cultura per la Pau (c. del Rec, 19).

Durada: 2 h

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana (excepte dijous matí i dilluns tarda), dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Tarifa: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat- 93 844 30 27





VOLUM I TEXTURES. ANTONI CUMELLA (1913-1985)

Primer i Segon cicle d'Educació Secundària

Taller

Visual i plàstica



Antoni Cumella ha estat un dels artistes contemporanis més destacats de la ciutat de Granollers, amb una important i reconeguda projecció internacional. Artista de la ceràmica, la seva obra va suposar elevar aquesta tècnica, tradicionalment artesanal, a Art. El Museu de Granollers conté una mostra important de la seva obra que permetrà aproximar-se a l'artista i també a la persona. La seva obra té com a material el gres, treballat de diverses maneres i amb riques i variades textures i formes. Aquestes obres permetran conèixer millor aquest destacat artista de la ceràmica i també el procés escultòric de la seva obra i la seva investigació amb els esmalts i acabats.

Descripció de l'activitat

Després de veure de ben aprop diverses obres de l'artista, els alumnes treballaran l'escultura. Faran una escultura de fang a partir de formes orgàniques inspirades en el treball del ceramista. Es treballaran textures a partir de línies dibuixades a l'escultura.

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 1h 30'

Calendari: primera quinzena d'octubre i 3r trimestre, de dilluns a divendres, en horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe (2 monitores per cada 25 alumnes)

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Tarifa: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27





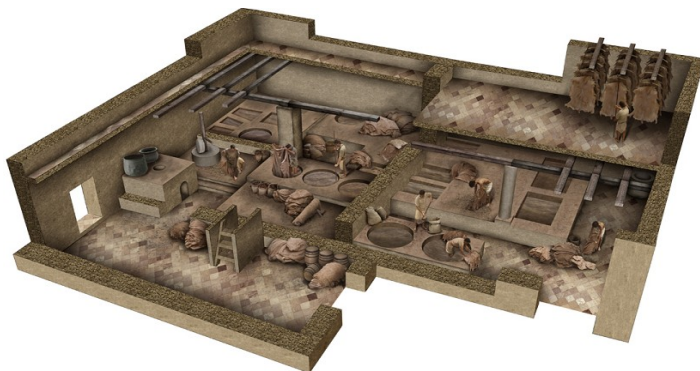
OFICIS I GREMIS: ELS ADOBERS

Primer i segon Cicle d'Educació Secundària Obligatòria ESO

Visita amb taller

Ciències Socials: Història i Patrimoni

Matemàtiques i Llengua



Dibuix hipotètic de l'adoberia d'en Ginebreda. Guillem Hernández Pongiluppi

A Granollers, el treball i la indústria de la pell va ocupar, des d'antic, a un nombre important de persones, essent en època medieval i moderna una de les indústries destacades. L'Adoberia d'en Ginebreda és un marc idoni per a analitzar qui hi treballava i com s'establien les relacions de treball en l'època medieval, com també per a observar i conèixer la formació dels gremis i la seva importància en l'estructuració social. Aquesta activitat centra la mirada en L'Adoberia com a pretext per explicar quina rellevància tenia l'ofici d'adober i la seva relació amb els diferents oficis que coexistien al Granollers d'aquells temps.

Descripció de l'activitat

L'activitat s'inicia amb la visita guiada a L'Adoberia, plantejada com una aproximació històrica a Granollers, a fi de deduir i comprendre com funcionava una adoberia de pells a l'antiguitat: des dels diferents processos del treball fins a l'especialització de l'ofici gremial.

Al taller, es proposa analitzar un fogatge de 1515 (antics censos o cadastres fiscals), per tal de deduir i comparar la diversitat d'oficis que solien coexistir a una vila medieval, alhora que es reflexiona sobre l'estructuració demogràfica i social. La dinàmica de l'activitat es basa en proposar a l'alumne un exercici pràctic que porti a la recerca, a l'observació i a l'experimentació d'allò explicat durant la visita. L'activitat conclou amb una posada en comú en què, a través del diàleg, el monitor/a organitza la informació obtinguda.

Informació pràctica

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval

Durada: 2h

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana, dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: el Museu facilitarà el material necessari per desenvolupar l'activitat

Tarifa: 3€ per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27





LLEGIM UN RETAULE GÒTIC. EL RETAULE DE SANT SEBASTIÀ I DE SANT ELOI

Primer i segon Cicle d'Educació Secundària Obligatòria ESO

Visita amb taller

Ciències Socials: Art, Història, Patrimoni i Llengua



Les viles medievals cristianes tenien en l'església un dels eixos més importants de la seva vida. La religió impregnava tots els actes de la vida quotidiana. Per això es conserva un bon nombre d'elements religiosos que han passat a formar part del nostre llegat cultural, històric i patrimonial. Actualment, el fenomen és totalment diferent i es dona el cas que cal ensenyar als alumnes a llegir aquest patrimoni, i per això es proposa aquesta activitat. També perquè a través de la lectura d'un retaule es poden conèixer conceptes bàsics de la societat d'aquell temps, de la vida quotidiana i de l'estètica d'aquell moment, del paper dels oficis i dels gremis, dels símbols religiosos, així com aprendre a valorar l'art i a utilitzar-lo com a font documental.

Descripció de l'activitat

L'activitat proposa que a partir de la reproducció del retaule de Sant Sebastià i Sant Eloi que havia format part del patrimoni de l'església de Sant Esteve de Granollers, els alumnes coneguin que és un retaule, quina funció tenien, on estaven instal·lats i de quines parts constava. Però, sobretot, que aprenguin a llegir el discurs narratiu que utilitzaven a l'època, perquè la gent que majoritàriament era analfabeta, pogués identificar cadascun dels sants que es trobaven a les esglésies durant els actes litúrgics i als que hi dirigirien les seves pregàries. A cada sant l'acompanyen determinats elements iconogràfics: indumentària, objectes i altres éssers que el distingeixen de qualsevol altre i que els fidels coneixien perfectament. Ara aquests detalls passen per alt. Per una millor comprensió del tema es planteja la comparació amb les imatges i materials que actualment utilitzen els alumnes, com poden ser els còmics, les histories de les series de la televisió,...

Informació pràctica

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval

Durada: 2h

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: el Museu facilitarà el material necessari per desenvolupar l'activitat

Tarifa: 3€ per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex





GRANOLLERS, DINS I FORA MURALLES

Primer i segon Cicle d'Educació Secundària Obligatòria ESO

Itinerari

Ciències Socials: Història i Patrimoni

**NOVA
ACTIVITAT**



La ciutat de Granollers està fortament condicionada pel seu passat històric i per l'evolució constant del mercat, que ha anat configurant l'urbanisme de la ciutat. El creixement econòmic que va experimentar la ciutat a finals del s. XIX va transformar l'antiga vila medieval en una moderna ciutat comercial, industrial i de serveis. Malgrat tot, encara conserva nombrosos espais i vestigis de caire medieval i renaixentista dins les antigues muralles; i edificis modernistes i noucentistes a «la carretera», que va ser el nou eix viari de comunicació traçat l'any 1848.

Descripció de l'activitat

Aquest itinerari proposa donar a conèixer la ciutat a través del seu patrimoni, analitzar els canvis que provoquen els nous eixos viaris («la carretera» de Barcelona a Ribes de Freser i la línia de ferrocarril) respecte a la vila medieval.

Informació pràctica

Lloc: l'activitat s'iniciarà al Museu de Granollers

Durada: 2h

Calendari: setembre a juny, tots els dies de la setmana (excepte dijous matí), en horari escolar

Nombre d'alumnes : grup classe

Material: no se'n necessita cap

Preu: 3€ per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada: escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27 **Observacions:** L'activitat es desenvolupa a l'aire lliure. En cas de pluja, s'ajornarà.

Torna a l'índex





LES XEMENEIES DE LES FÀBRQUES

Segon Cicle d'Educació Secundària ESO (3r i 4t)

Itinerari

Ciències Socials: Història i Patrimoni

**NOVA
ACTIVITAT**



Granollers, com d'altres pobles i ciutats de Catalunya, a finals del segle XIX va iniciar el seu desenvolupament econòmic cap a la industrialització. Això va suposar una gran transformació urbanística i un gran canvi social, sobretot en la vida de milers d'obrers. Els nous eixos viaris com la carretera de Barcelona a Ribes i l'arribada del ferrocarril, així com la posada en marxa de les màquines de vapor, la distribució del gas, l'arribada de l'electricitat van ser fonamentals per poder iniciar un gran període fabril, que incloïa principalment fàbriques tèxtils però també d'altres sectors com els alimentaris, les bòviles, les metal·lúrgiques, les de sabons, fruits secs, aiguardents, etc.... Actualment, de totes aquelles indústries, salvo honroses excepcions, només en queden les xemeneies. Entre la gent més jove, aquests elements acostumen a passar desapercebuts o bé són concebuts com elements escultòrics, concepte ben distant del seu ús original i del procés energètic del que formaven part. D'aquí la proposta per recuperar-ne la memòria i l'ús.

Descripció de l'activitat

Aquest itinerari proposa donar a conèixer algunes de les xemeneies més significatives d'aquella industrialització i contextualitzar-les per donar-los-hi sentit. Explicar de quin tipus d'Indústria formaven part, quina era la seva funció, qui les construïa, com eren els treballadors d'aquells temps, què feien a banda de treballar,.... El recorregut s'inicia al Museu de Granollers, es passa per la plaça Barangé (antiga Estació), fabrica tèxtil de can Torras, la Serradora Gibert, la Font, i finalitza a can Comas.

Informació pràctica

Lloc: l'activitat s'iniciarà al Museu de Granollers

Durada: 2h

Calendari: setembre a juny, tots els dies de la setmana (excepte dijous matí), en horari escolar

Nombre d'alumnes : grup classe

Material: no se'n necessita cap

Preu: 3€ per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada: escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Observacions: L'activitat es desenvolupa a l'aire lliure. En cas de pluja, s'ajornarà.

Torna a l'índex





FEM RECERCA I DOCUMENTACIÓ

Segon Cicle d'Educació Secundària ESO 3r i 4t) i Batxillerat (1r i 2n)

Activitat i taller de recerca

Ciències Socials, Art



Carles Planell (1927-2008).

Menció Honorífica del I Premi de Pintura de Granollers, 1959.

Núm. D'inventari: MDG 263

El Museu de Granollers conserva un ric i variat fons en col·lecció. La documentació dels fons i de les col·leccions és una tasca imprescindible en tot museu i respon a unes metodologies de treball determinades en les quals la recerca documental esdevé bàsica. El Museu de Granollers us proposa viure i fer documentació, afavorint el coneixement de les metodologies pròpies en els processos d'inventari i de documentació dels fons i de les col·leccions d'un museu.

Descripció de l'activitat

Una activitat per afavorir i introduir els més joves en el món de la recerca i apropar-los a un dels seus àmbits d'aplicació: els museus.

A partir d'una breu introducció a les tasques que es desenvolupen en un museu i, especialment als treballs de documentació, es proposaran un seguit d'objectes dels seus fons o elements de patrimoni històric (actualment mostrats en l'exposició permanent *Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers*), a partir dels quals s'inicia tot el procés de documentació, des de l'inventari més simple fins a la recerca per a determinar-ne l'estil, la datació, la procedència...

Informació pràctica

Lloc: Museu de Granollers

Durada: 2h

Calendari: de setembre a juny, tots els dies de la setmana, dins l'horari escolar, excepte dilluns tarda

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: el Museu facilitarà el material necessari per a desenvolupar l'activitat

Tarifa: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC – Carme Bonada – escolesvalles@acgranollers.cat - 93 844 30 27

Torna a l'índex



	Educació infantil			Primària Cicle inicial	Primària Cicle mitjà		Primària Cicle superior	ESO Primer cicle	ESO Segon cicle	Batxillerat	Lloc
	P3	P4	P5	1r i 2n	3r	4t	5è i 6è	1r i 2n	3r i 4t	1r i 2n	Àrea de coneixement
Juguem a construir. Moisès Villèlia	Taller	Taller									Museu de Granollers Visual i plàstica Història de l'art Museologia Història
Dibuixa'm! Diferents maneres de fer un retrat			Taller	Taller							
Pintem amb imaginació. Joan Miró			Taller	Taller							
Cases decorades Manuel Joaquim Raspall				Taller							
Mirem l'art				Visita							
Expressar amb textures. Antoni Cumella				Taller	Taller		Taller				
Impressions de colors Vicent Albarranch					Taller						
A de Tàpies. Antoni Tàpies					Taller						
Taller de còmic. Josep Escobar					Taller						
Sacs pintats. Magda Bolumar					Taller						
Pintar poesia. Perejaume					Taller		Taller				
Expressem el temps. Manel Batlle					Taller		Taller				
Crear volums . Aurèlia Muñoz					Taller		taller				
Fem un disseny. Amador Garrell							Taller				
Emocions pintades. Paco Merino							Taller				
Retrats d'època. Francesc Serra							Taller				

Torna a l'índex



Museu de Granollers

Carrer d'Anselm Clavé, 40
08401 Granollers
museu@ajuntament.granollers.cat
www.museugranollers.cat

Carrer Nou, 24 (oficines i serveis)
08401 Granollers
Tel 93 8426840 / Fax 93 8793919
NIF P5809506H

GUIA D'ACTIVITATS DIDÀCTIQUES 2019-2020

Expressem records. Lluís Estopiñan							Taller	Taller	Taller		
Volum i textures. Antoni Cumella								Taller	Taller		
Anem al Museu	Visita	Visita									
Un poblat Neolític							Visita Taller				
Una tessel·la, dues tessel·les ... 100 tessel·les. Hem fet un mosaic romà!							Visita Taller				
Fem recerca i documentació									Taller recerca	Taller recerca	
Pere Perafit, mestre picapedrer de Sant Esteve			Visita	Visita	Visita						
Marc, el petit adober				Visita taller							
Oficis a la vila					Visita taller						
Viure a la ciutat medieval					Visita taller						
El govern de la ciutat					Visita taller						
Fem la línia del temps						Visita taller					
El mercat, pesos i mesures							Visita taller				
Oficis i gremis: els adobers								Visita taller	Visita taller		
Llegim un retaule gòtic								Visita taller	Visita Taller		

Torna a l'índex



Museu de Granollers

Carrer d'Anselm Clavé, 40
08401 Granollers
museu@ajuntament.granollers.cat
www.museugranollers.cat

Carrer Nou, 24 (oficines i serveis)
08401 Granollers
Tel 93 8426840 / Fax 93 8793919
NIF P5809506H



		Educació infantil			Primària Cicle inicial	Primària Cicle mitjà		Primària Cicle superior	ESO Primer cicle	ESO Segon cicle	Batxillerat	Lloc
		P3	P4	P5	1r i 2n	3r	4t	5è i 6è	1r i 2n	3r i 4t	1r i 2n	Àrea de coneixement
Anem a les places		Itinerari	Itinerari	Itinerari								Ciutat
La Porxada. Granollers medieval i modern								Visita taller				
La ciutat medieval								Itinerari				
Granollers modernista						Itinerari		Itinerari	Itinerari	Itinerari		Història
Granollers, ciutat bombardejada								Itinerari	Itinerari	Itinerari	Itinerari	Patrimoni
Granollers, dins i fora de muralles									Itinerari	Itinerari		Art
Les xemeneies de les fàbriques										Itinerari		

[Torna a l'índex](#)



Museu de Granollers

Carrer d'Anselm Clavé, 40
08401 Granollers
museu@ajuntament.granollers.cat
www.museugranollers.cat

Carrer Nou, 24 (oficines i serveis)
08401 Granollers
Tel 93 8426840 / Fax 93 8793919
NIF P5809506H