

RETRAT, MIRADA I PERSONA

Granollers, 10 - 13 de juny de 2021



La present guia neix amb la voluntat d'acompanyar la segona edició d'Opera aperta, festival d'art i paraula de Granollers, un esdeveniment programat i produït des del Museu de Granollers. Partint d'un retrat de dona pintat per Antoni Caba al segle XIX ens conviden a reflexionar sobre els límits i l'abast del concepte persona.

Què ens fa persones? Què és allò que fa que, els uns i els altres, siguem diferents? Quina versió tenim de nosaltres mateixos? Coincideix amb la que els altres tenen de nosaltres? Quina és la frontera entre persona i personatge? A continuació us presentem una selecció de llibres disponibles a les biblioteques de Granollers per reflexionar al voltant d'aquestes qüestions.



Maria Lluïsa Faxedas. **Feminisme i història de l'art**

Conjunt de set articles que presenten els temes i qüestions més importants als que es van enfrontar la primera generació d'historiadores feministes a l'entorn del paper de les dones com a creadores, crítiques, espectadores o mecenes en el món de l'art al llarg de la història.



Professora d'Història de l'art contemporani de la Universitat de Girona

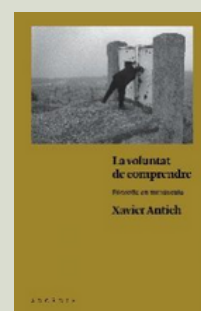
De màscares i persones



 @XavierAntich

«Massa obsessionats, durant les dues darreres dècades, per l'estratègia del consens, a qualsevol preu [...], hem oblidat que el pluralisme consubstancial a la vida en comú és la base per a la construcció d'un espai públic no excloent.»

Xavier Antich
Filòsof



La voluntat de comprendre. Filosofia en minúscula

Els altres i nosaltres

«És molt important la igualtat, davant la llei i en l'ordre de les possibilitats econòmiques i dels recursos, però no només és això. Les polítiques de la paritat matemàtica no reformen automàticament els problemes que neixen de les relacions. Convé parar atenció a les diferències, a les relacions no reductibles a les d'igualtat, és a dir, als conflictes i a les asimetries. I és important que hi hagi altres grups que facin visible aquest punt.»

Fina Birulés

Professora titular de Filosofia de la Universitat de Barcelona



Entreactes. Entorn del pensament, la política i el feminisme



Feminisme, una revolució sense model



L'embolic del gènere. Per què els cossos importen

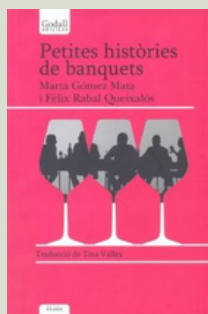


Filosofia y género : identidades femeninas



Dia Internacional de les Dones : Palau de la Generalitat, 7 de Març de 2004

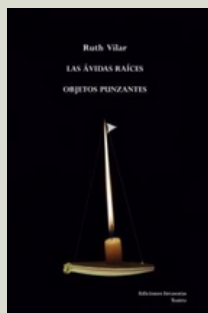
Què és allò que ens fa persones ?



Fèlix Rabal

Petites històries de banquets

En un principi van ser l'aire, el sol i la terra. D'ells va sortir la vinya. Després va ser l'home, que del raïm va crear el vi. I el vi va encendre la flama i va convocar els homes al seu voltant. I així va sorgir el banquet: un ritual que trena vincles i allibera la paraula.



Ruth Vilar

Las ávidas raíces

Les àvides arrels passa pel sedàs espès de teatre les ombres de l'amor entre pares i fills: les innombrables maneres en què aquest amor es fa servir com a clàusula i moneda en un negoci absurd i quotidià on podem acabar renunciant al que de debò som.

És el cervell l'òrgan savi?

«Els neuròlegs estudien l'òrgan somàtic estructural i la capacitat intel·lectual de l'individu. Els psiquiatres són els bons coneixedors de l'ànima i de l'estat psicoafectiu, la conducta i la relació amb l'entorn. En tot cas, el treball conjunt d'ambdues disciplines és fonamental, per entendre el cervell i l'home.»

Mercè Boada, neuròloga
@MercedeBoadaR



Mercè Boada. *Alzheimer: Vivir cuando dos y dos ya no son cuatro*

A partir de les vivències de pacients i cuidadors, els autors donen les claus perquè la família que conviu amb un malalt d'Alzheimer pugui resoldre les situacions quotidianes que haurà d'afrontar. Per a això haurà d'aprendre a viure de nou, alleugerir qualsevol situació recurrent a una bona dosi d'humor, omplir de tendresa els espais àrids i refrescar els records fent-se còmplice dels obliats.

L'espai comú i la possibilitat de la paraula

«La palabra no puede perder valor porque es constitutiva de lo humano: es aquello con lo que nos relacionamos unos con otros, con lo que establecemos vínculos y nos preocupamos por los demás. Yo sostendría que la palabra no puede perder valor. Más aún, es el instrumento con el cual ponemos a prueba los valores que tenemos y sobre los que debatimos en torno a lo que consideramos que está bien y mal.»

Daniel Gamper

Professor de Filosofia a la Universitat Autònoma de Barcelona

@DanielGamper



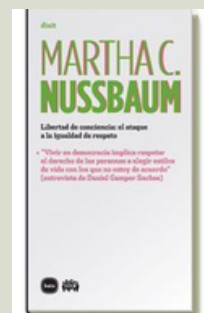
Las mejores palabras



Laicidad europea



La fe en la ciudad secular



Libertad de conciencia : el ataque a la igualdad de respeto



Sobre el tiempo : "Una vida es rica si participa de diversas velocidades"

El problema filosòfic de la identitat



@OPonsatiMurla

«Es pot pecar per excés de generositat o per defecte. En el món actual, el bon avar ha de gastar molt. Invertint. Especulant. Movent els diners d'una banda a l'altra per fer créixer els seus interessos.»

Oriol Ponsatí-Murlà

Professor de filosofia Universitat de Girona



L'avarícia



Totes les estacions de França



@AnnaPunsoda

«Pensar les tensions sexuals per protegir el feble és un deure amb la persona i la història. Fer-ho sense matar el desig és un deure amb la vida, l'art i la gràcia del món.»

Anna Punsoda

Traductora i escriptora



Els llits dels altres



La luxúria

Visions de la persona en la postmodernitat



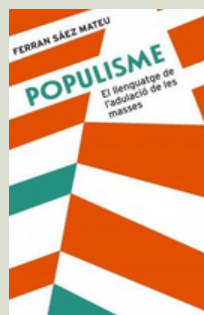
Ferran Sáez Mateu

Filòsof, escriptor i professor de la facultat de Ciències de la Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna de la Universitat Ramon Llull.

El populisme és, segons Ferran Sáez Mateu, la principal amenaça actual contra la qualitat de la democràcia, tant per la magnitud política del fenomen com pel seu imparable abast geogràfic.



Els bons salvatges: el fracàs inevitable de les utopies polítiques modernes



Populisme: el llenguatge de l'adulació de les masses



La superície: la vida entre pantalles