



Entre finals del segle XIX i començaments del segle XX, la natura va ser la gran musa i font d'inspiració d'arquitectes i artistes. Amb aquesta exposició volem mostrar com la flora, en particular, va esdevenir un dels repertoris per excel·lència de l'arquitectura modernista, la qual va arribar a establir un veritable diàleg amb el món vegetal a través de les arts decoratives.



Mosaïc ceràmic
Palau de la Música Catalana, 1905-1908
Lluís Domènech i Montaner
Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional de la Diputació de Barcelona.



El Modernisme i les flors

De la natura a l'arquitectura

Museu de Granollers

Anselm Clavé, 40-42. Granollers

Exposició itinerant
 del 20 de maig de 2021
 al 9 de gener 2022

Activitats complementàries



#ModernismeFlors



Gerència de Serveis de Cultura
Oficina de Patrimoni Cultural
 Comte d'Urgell, 187. 08036 Barcelona
 Tel. 934 022 566
 o.patrimonio@diba.cat





Activitats entorn de l'exposició «El Modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura»

El Museu de Granollers us presenta un seguit d'activitats relacionades amb l'exposició «El Modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura», concretament una visita comentada a l'exposició i dues conferències, per endin-sar-nos en l'art del Modernisme.

Totes les activitats són gratuïtes i es duen a terme al Museu de Granollers. Cal fer reserva prèvia i l'aforament és limitat. Les conferències s'oferiran en reproducció en temps real a través del canal de YouTube del Museu de Granollers.

Dijous 28 d'octubre, a les 19 h

Conferència: **«La natura modelada a través de les arts modernistes. Flors i plantes perennes vestint l'arquitectura»**

A través de la visió dels detalls decoratius de l'arquitectura modernista, reconeixem les arts aplicades. Hi veurem la natura emmirallada, perenne i gegantina.

A càrrec de **Marta Saliné**, cocomissària i doctora en Història de l'Art i col·laboradora del Grup de Recerca en Història de l'Art i del Disseny Contemporanis (Gracmon) de la Universitat de Barcelona.



Diumenge 14 de novembre, a les 12 h

Visita comentada a l'exposició **«El Modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura»**

A càrrec de **Fàtima López**, cocomissària i doctora en Història de l'Art i investigadora del Grup de Recerca en Història de l'Art i del Disseny Contemporanis (Gracmon) de la Universitat de Barcelona.

Dijous 25 de novembre, a les 19 h

Conferència: **«Els escriptors modernistes i el cinema mut»**

El cinema va arribar a Catalunya a finals del segle XIX i, en pocs anys, va esdevenir una de les activitats d'oci preferides dels catalans. Aquesta forma d'entreteniment de la modernitat, tanmateix, va ser atacada per part d'autors modernistes, com Joan Maragall. D'altres, en canvi, van sentir-se tan fascinats per les projeccions que fins i tot van fer pel·lícules, com Adrià Gual.

A càrrec de **Teresa Iribarren**, professora de la Universitat Oberta de Catalunya i directora del grup de recerca Literatura Catalana, Món Editorial i Societat (LiCMES).

Més informació a:

938 426 840

museugranollers.cat

museu@granollers.cat

 @museudegranollers

 @MuseuG

 MuseudeGranollers