

(La Tannerie)

L'Adoberia

Le Centre d'interprétation historique de la Granollers médiévale

Est un espace unique pour découvrir l'histoire de la Granollers médiévale à partir d'un morceau important de la muraille qui encerclait la ville, des restes de deux des tours qui la défendaient (il y en avait plus d'une douzaine), et des restes de l'ancienne tannerie de Ginebreda, la seule conservée à Granollers.

L'ensemble archéologique est l'axe autour duquel s'organise le Centre d'interprétation historique. Un espace idéal pour connaître et faire connaître la croissance et l'évolution de la ville de Granollers, depuis ses origines médiévales jusqu'à l'époque moderne, une ville caractérisée par une enceinte de murailles, une série de métiers et d'activités de production parmi lesquelles on soulignera celles en relation avec la peau, et un marché important et varié.

La Tannerie. Le Centre d'interprétation historique de la Granollers médiévale est un espace muséographique relié au Musée de Granollers, ouvert depuis la fin de l'année 2009 et qui a reçu le Prix Spécial Bonaplata du Patrimoine en 2010. Aujourd'hui, il fait partie du **Réseau des Tanneries Historiques de Catalogne**, constitué de la Tannerie de Cal Granotes du Musée de la Peau d'Igualada et du Musée Comarcal de l'Anoia, la Tannerie du Moulin du Codina à Tàrrrega, le Musée de l'Art de la Peau de Vic, les Tanneries de Lleida et enfin la Tannerie de Granollers. Des pièces de patrimoine qui permettent une lecture tout-à-fait complète de l'évolution du travail de tanneur en Catalogne, depuis les périodes préindustrielles jusqu'à l'époque contemporaine.



L'entrée de la tannerie, place de l'Eglise.



Museu de Granollers L'Adoberia

Plaça de l'Església, 7
08401 Granollers

COMMENT ARRIVER. EN VOITURE

À partir de **Barcelone**: Autoroute AP7 et C17
À partir de **Gérone**: Autoroute AP7 et C35

EN TRAIN

À partir de **Barcelone**: Rodalies R2.
Arrêt en gare de Granollers Centre.

À partir de Gérone:

Train régional ligne Portbou-Girona-Barcelona.
Arrêt en gare de Granollers Centre.

Ligne Barcelona-Vic-Puigcerda:

R3. Arrêt en gare de Granollers-Canovelles.

LA TANNERIE (L'Adoberia)

7, place de l'Église
Granollers

HEURES D'OUVERTURE

D'avril à octobre
Samedi de 18h00 à 21h00
Dimanche de 12h00 à 14h00
De novembre à mars
Samedi de 17h30 à 20h30
Dimanche de 12h00 à 14h00

VISITES GUIDÉES (sur réservation):

Itinéraires et visites guidées.
Visites pour groupes organisés.
Visites didactiques pour centres éducatifs.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Musée de Granollers
40, rue Anselm Clavé à Granollers
Tél 93 842 68 40
museu@ajuntament.granollers.cat
www.museugranollers.cat



Ajuntament
Granollers

Avec la collaboration de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

En accord avec:



Xarxa d'adoberies
històriques de Catalunya
La pell de Catalunya

Museu de Granollers
L'Adoberia

L'Adoberia

Le Centre d'interprétation historique
de la Granollers médiévale

L'Adoberia

1



La Tannerie de Ginebreda reste la seule conservée sur la demi douzaine de tanneries recensées historiquement et documentées à Granollers. Elle fut découverte

en 2005, au cours des travaux de construction des installations juvéniles du GRA, mettant à jour un important complexe préindustriel d'origine médiévale ayant été en activité **du XVI^{ième} au XIX^{ième} siècle**. On y réalisait tout le processus de traitement des peaux, du blanchissement à la teinture, en passant par le salage, le tannage et le séchage.

De l'antique tannerie, on peut encore voir et visiter aujourd'hui la partie basse du complexe, connue comme la Ribera, où il est facile d'identifier un puits, un four et les trous et vasques caractéristiques qui servaient pour les travaux de trempage, de blanchissement et de salage des peaux. Il s'agit là d'un des rares exemples d'archéologie industrielle actuellement mis à jour dans la ville de Granollers et d'**une des tanneries les mieux conservées de Catalogne**.



2

Le Centre d'interprétation historique de la Granollers médiévale

Le Centre d'interprétation historique propose également une immersion dans la Granollers médiévale pour en découvrir la réalité sociale, économique et urbanistique ainsi que son importance commerciale. À travers différentes atmosphères narratives et ressources muséographiques –des objets, des images, des documents et des supports audiovisuels– on peut retracer l'histoire de Granollers. Depuis ses origines autour de l'église de Saint Esteve au X^{ième} siècle, en passant par la construction des murailles du XIV^{ième} et de la distribution des places de vente, l'expansion et

la croissance de la ville tout au long du XVI^{ième}, qui aboutira à la construction de la Porxada –ancienne halle aux grains actuellement déclarée Bien Culturel d'Intérêt National– jusqu'aux derniers moments de la muraille, au début du XIX^{ième} siècle, quand la ville intégrera dans sa tradition commerciale un début d'industrie.

Il s'agit donc d'un espace qui met en évidence l'importance de Granollers comme ville formée autour du croisement d'anciens axes routiers, qui donna naissance, au moins à partir du X^{ième} siècle, à un important marché basé sur



4

3



l'agriculture, l'élevage et les métiers artisanaux, certains en rapport avec le travail de la peau. Une suite de facteurs vont agir comme moteur d'un commerce qui trouve aujourd'hui son plus grand aboutissement dans le marché du jeudi.

- 1 Armoiries de Granollers. Mises en dépôt par "la Mútua".
- 2 Bols contenant des pigments, trouvés à la tannerie.
- 3 Un picotin de grain. Mesure officielle de Granollers.
- 4 Couteau à peler ou fer à décharner.
- 5 Reconstruction hypothétique de la tannerie et de la muraille.
- 6 Les restes archéologiques.

Photos: Pere Cornellas



5



6