

Premis de Pintura Paco Merino



2006. *Darrera*
Enric Sant



2007. *Bosc i nit*
Jordi Lafon



2008. *Kafak*
Pere Vilardebó



2009. *Paisatge metafòric II*
Rafael Lamas



2010. *Confrontacions IV*
Dominika Berger



2011. *Tangle/madeixa*
Paco Vila Guillén



2012. *Sin título*
Melchor Balsera



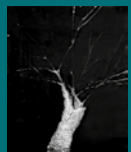
2013. *El hipnótico zumbido de la mosca moribunda o como conciliar el sueño en este decadente país de las maravillas*
Verónica Bueno



2014. *Recesión*
Gonzalo Romero Navarro



2015. *Seguint el fil (Homenatge a P. Ayarza)*
Rosa Solano



2016. *Eclósión*
Kihong Chung



2017. *Memoria olvidado Serie 1*
Mingyi Chou Cheng



2018. *Museum Hall (Egypt green)*
Pedro Peña Gil



2019. *C'est*
Diego Vallejo García



2020. *Un lugar que inspira a los poetas*
Eduardo Gómez Query



2021. *Smithsonian blau*
Silvia Martínez Palou



2022. *Paisatge II*
Joan Vilajoana Cots

Col·laboren



lamitja.cat



ateneu de granollers



EL 9 NOU



Plaça St. Miquel, 4 (al costat de l'església)
Tel. 93 870 05 47 - 09000 GRANOLLERS



Museu de Granollers



Ajuntament de Granollers

Organitza



Grup ProArt
PACO MERINO

Premi de Pintura PACO MERINO 2023



www.pacomerino.com



Es convoca el **18è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

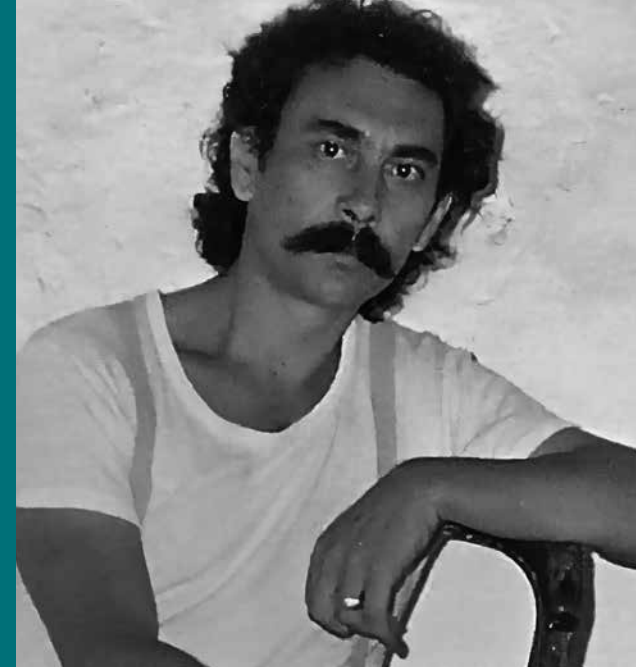
BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepassar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premipacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:

Lluís Estopiñan, artista plàstic
Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
Kiku Mena, dissenyador d'interiors
Frederic Montornés, crític d'art i comissari d'exposicions
Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions

Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **30 de setembre de 2023**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **23 d'octubre**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **7 de novembre al 9 de desembre de 2023**.
11. El veredictes donarà a conèixer el dia **14 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans 31 de gener de 2023**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2023



Paco Merino (1948-2004), artista autodidacte, va deixar un record profund entre els seus incomptables amics. La seva personalitat, oberta i d'enorme sensibilitat humana, va fer d'en Paco una persona profundament estimada. La seva versatilitat artística, experimentant contínuament diferents tècniques, i la seva recerca constant de noves fórmules expressives, jugant amb textures, colors i formes, mostrava una tensió artística i creativa que despertava admiració. Per bé que alguns han provat de silenciar la seva contribució, la crònica artística i cultural de Granollers dels darrers trenta anys no pot explicar-se sense la figura d'un franc tirador com Paco Merino.

El grup **Pro Art Paco Merino** es va constituir a finals del 2002, quan alguns amics d'en Paco van pensar que la qualitat i el volum de la seva obra mereixien que se'n garantís la conservació i la difusió. La seva malaurada mort, l'11 d'agost de 2004, va refermar la nostra voluntat de tirar endavant noves activitats, sense ànim de lucre, per recordar la seva figura i la seva obra. El Premi vol contribuir a augmentar el prestigi i la bona tradició que ja existeix a Granollers i a la comarca pel que fa a les arts plàstiques, i, en especial, a encoratjar l'esperit artístic, inconformista, obert i creatiu com pocs, que representava Paco Merino.