

GUIA D'ACTIVITATS DIDÀCTIQUES

2023-2024
MUSEU DE GRANOLLERS



Museu de Granollers



Les activitats, visites i tallers que es duen a terme en el marc del Museu de Granollers estan pensades per afavorir el coneixement de la ciutat de Granollers i la seva història, però també com a eina d'aprenentatge en àmbits ben diversos, fent de la història de la ciutat i del seu patrimoni un recurs en l'educació.

L'acció educadora del Museu de Granollers té com a objectiu esdevenir un estímul i un recurs per a l'aprenentatge, l'anàlisi, la reflexió i el coneixement directe del patrimoni cultural local. Les activitats educatives que es presenten en aquesta guia didàctica proposen contribuir a formar els alumnes a iniciar-se en la utilització de recursos materials, l'associació d'idees, la reflexió, el diàleg i la capacitat d'expressar-se, entre altres habilitats. Totes les propostes educatives estan relacionades amb els continguts de l'actual currículum escolar, s'associen a diferents àrees de coneixement, i estan adaptades als diferents nivells educatius.

En aquesta guia didàctica hi ha una oferta de 34 activitats adaptades als diferents dissenys curriculars per als diferents nivells educatius dels estudiants. S'hi troben activitats adreçades als infants d'educació infantil, per a tota la primària, també per a tota la secundària obligatòria (ESO), per al batxillerat, per als cicles formatius i també adaptades per a ensenyaments no reglats.

Entenem l'art com un llenguatge més, i per tant, una eina fonamental per a representar el món i descobrir-ne la complexitat, com un llenguatge que té l'avantatge de connectar amb les emocions, permetent establir un diàleg entre les sensibilitats de l'artista, l'obra i qui l'observa i l'interroga. Però sobretot entenem l'art com una activitat que genera coneixement, i l'educació de l'art com un procés que implica pensar, ser creatius i relacionar conceptes. Un procés, per tant, necessari i idoni per a treballar la capacitat crítica i la capacitat de qüestionar la realitat i transformar creativament el nostre entorn.

Enguany, a causa de les obres de climatització del Museu de Granollers, les activitats es desenvolupen a l'Adoberia dels Ginebreda (jaciment arqueològic i Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval) i a la ciutat, on es realitzen els itineraris.

Més informació:

Museu de Granollers
Carrer d'Anselm Clavé, 40
93 842 68 40 / 68 41
isauri@granollers.cat
www.museugranollers.cat

Visites i itineraris per a grups concertats

Visites didàctiques amb tallers per a centres educatius.

Reserves:

Fundació AC Granollers
Carrer de Roger de Flor, 33, 2n 2a
93 844 30 27
Noelia Romero
escolesvalles@acgranollers.cat

JUGUEM A CONSTRUIR.

MOISÈS VILLÈLIA (1928-1994)



Museu de Granollers

Escultura.
1985
Moisès Villèlia



13 i 14 d'educació infantil
Taller – Visual i plàstica

Moisès Villèlia, un dels artistes més importants de l'art català del s. XX, es va iniciar en el món de l'art des de ben petit, al taller del seu pare, artesà ebenista. També va experimentar altres llenguatges artístics com la poesia, el dibuix, l'escenografia, el disseny de mobles, la construcció de joguines, el disseny industrial i el de jardins. És en aquestes darreres disciplines que explorà la funcionalitat amb l'element lúdic. L'originalitat de la seva obra, i també la bellesa, rau a trobar materials senzills, efimers, essencials i antiartístics fins llavors, com el bambú; d'entre tots, el més característic de la seva obra i sense allunyar-se de la seva principal font d'inspiració per crear: la natura.

DESCRIPCIÓ

L'activitat parteix de l'observació de l'obra de Moisès Villèlia, que forma part de la col·lecció del Museu de Granollers. Es parlarà, per tant, del seu Fons d'Art. Es parlarà del material utilitzat, de la tècnica i estil de l'artista... i es farà un treball plàstic amb tubs de cartró, plastilina, cordills i escuma EVA, seguint les característiques de l'artista per crear una nova escultura.



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

DIBUIXA'M!

DIFERENTS MANERES DE FER UN RETRAT



Museu de Granollers

Sense títol.
1964
Josep Maria
de Sucre



15 d'educació infantil i cicle inicial
d'educació primària
Taller – Visual i plàstica

El retrat d'un cavaller, anònim del segle XVI, un retrat de l'artista granollerí Serra, el retrat esquemàtic d'una nena, de **J.M. de Sucre**, serveixen per a introduir èpoques, estils i tècniques diferents, per fomentar la reflexió i l'expressió sobre les impressions que els produeixen i, alhora, donar peu a un taller de creació plàstica. És una proposta per a estimular la creativitat i apropar els nens i les nenes, des de ben petits, al fons del Museu de Granollers.

DESCRIPCIÓ

L'activitat parteix de l'observació de diferents retrats, de la reflexió i expressió sobre les diferents concepcions de cada un dels artistes, d'acord amb l'època en què van viure, del que era i què suposava fer un retrat i de les diferents tècniques emprades. Es parlarà de l'artista granollerí Francesc Serra, la seva obra i la seva faceta com a dibuixant i retratista. En el taller, els alumnes faran un autoretrat a través del dibuix, fent ús de materials i tècniques plàstiques que permetran fer representacions de manera creativa, i aprendran a utilitzar el llapis grafit, guixos i pastels de colors aplicats sobre cartró.



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval.
Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

PINTEM AMB IMAGINACIÓ.

JOAN MIRÓ (1893-1983)



Museu de Granollers

15 d'educació infantil i cicle inicial
d'educació primària
Taller – Visual i plàstica

Granollers.
1971
Joan Miró



L'any 1971 es va celebrar, a la ciutat de Granollers, l'exposició *Mostra Internacional d'Art-Homenatge a Joan Miró*. Amb motiu d'aquest esdeveniment, de gran ressò artístic, Joan Miró va fer donació a la ciutat d'una obra sobre paper amb el nom de *Granollers*, que alhora va servir com a cartell i portada del catàleg de l'exposició. Avui és una icona de la ciutat de Granollers.

DESCRIPCIÓ

L'activitat s'iniciarà amb l'observació de diverses obres de Joan Miró, a partir de la qual es podrà descobrir i reflexionar sobre les formes, els personatges i els elements que sembla que només puguin sorgir de somnis, representats d'una manera abstracta, de colors vius i brillants i amb ritme. Es posarà especial èmfasi en l'obra titulada *Granollers*, una pintura sobre paper, que pertany al fons del Museu. En el taller, els alumnes faran una activitat de creació plàstica a partir de la pintura que va fer Miró. Els alumnes escriuran el seu nom en forma de dibuix i hi afegiran línies i formes utilitzant els quatre colors que feia servir Joan Miró.



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval.
Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

CASES DECORADES.

MANUEL JOAQUIM RASPALL (1877-1937)



Museu de Granollers

Cicle inicial d'educació primària
Taller – Visual i plàstica



Manuel Joaquim Raspall és considerat un dels màxims representants del modernisme arquitectònic a la comarca del Vallès Oriental, on es conserven la majoria de les seves obres. Una de les edificacions més destacades és la Casa Clapés (1907) (pl. de la Porxada, 14), que, a més, és l'única que té la seva signatura a la façana. Observar els elements que defineixen el modernisme i sobretot el llenguatge propi de l'arquitecte, fomentarà la creativitat i l'originalitat del taller posterior.

DESCRIPCIÓ

L'activitat s'inicia amb una introducció on es comentarà la figura de l'arquitecte Raspall. A partir d'un conjunt d'imatges, els alumnes observaran i reflexionaran sobre les impressions d'una façana tan original, els seus elements arquitectònics i decoratius en el marc contextual del modernisme, diferenciant-los d'edificacions d'altres èpoques. En el taller es desenvoluparà una activitat de creació plàstica a través del collage, una tècnica propera al trencadís modernista.



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, tots els dies de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

EXPRESSAR AMB TEXTURES.

ANTONI CUMELLA (1913-1985)



Museu de Granollers

Cicle inicial, cicle mitjà i cicle superior
d'educació primària
Taller – Visual i plàstica



Antoni Cumella ha estat un dels artistes contemporanis més destacats de la ciutat de Granollers, amb una important i reconeguda projecció internacional. Artista de la ceràmica, la seva obra va suposar elevar aquesta tècnica, tradicionalment artesanal, a Art. El Museu de Granollers conté una mostra rellevant de la seva obra que permetrà aproximar-se a l'artista i també a la persona. La seva obra té com a material el gres, treballat de diverses maneres i amb riques i variades textures i formes. Aquestes obres permetran conèixer millor aquest destacat artista de la ceràmica, el procés escultòric i la seva investigació amb els esmalts i els acabats.

DESCRIPCIÓ

Després de veure diverses obres de l'artista i d'introduir-se en els seus trets diferencials, els alumnes desenvoluparan un taller basat en el fang. En una rajola de fang, i a partir de formes orgàniques inspirades en el ceramista, es farà un dibuix abstracte amb l'ajut d'eines de fusta. Un taller en el qual s'experimenta amb el fang, les seves possibilitats i on es treballaran les formes i les textures.



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

TRANSFORMADOR DEL TEMPS. MANEL BATLLE (1948-2012)



Museu de Granollers

Cicle mitjà i cicle superior d'educació
primària
Taller – Visual i plàstica



Transformador del temps. 2000
Manel Batlle

Transformador del temps és una escultura obra de **Manel Batlle** feta l'any 2000 amb deixes de ferro. Des de l'any 2017 forma part de l'art públic de la ciutat. Concretament, està emplaçada a la plaça de Can Trullàs, espai on hi va haver la foneria del mateix nom fins l'any 1990. A partir de les deixes ferroses, d'un material de recuperació, l'artista projecta una nova mirada i n'extreu una forma inèdita. L'obra va ser donada per la família a la ciutat de Granollers l'any 2017.

DESCRIPCIÓ

Tota l'activitat es farà in situ, al lloc on es troba emplaçada l'escultura. S'anirà descobrint com s'expressava artísticament en Manel Batlle, quina utilització de materials diferents i originals usava per a la construcció de les seves escultures, dels seus volums. S'observarà l'obra a partir del joc, des de diferents punts de vista i es proposarà fer un dibuix al natural de l'escultura.



+INFO

Lloc: Plaça de Can Trullàs

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana, en horari escolar, excepte dijous

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

Observacions: l'activitat es desenvoluparà a l'exterior. En cas de pluja, s'ajornarà.

IMPRESSIONS DE COLORS.

VICENT ALBARRANCH (1898-1940)



Museu de Granollers

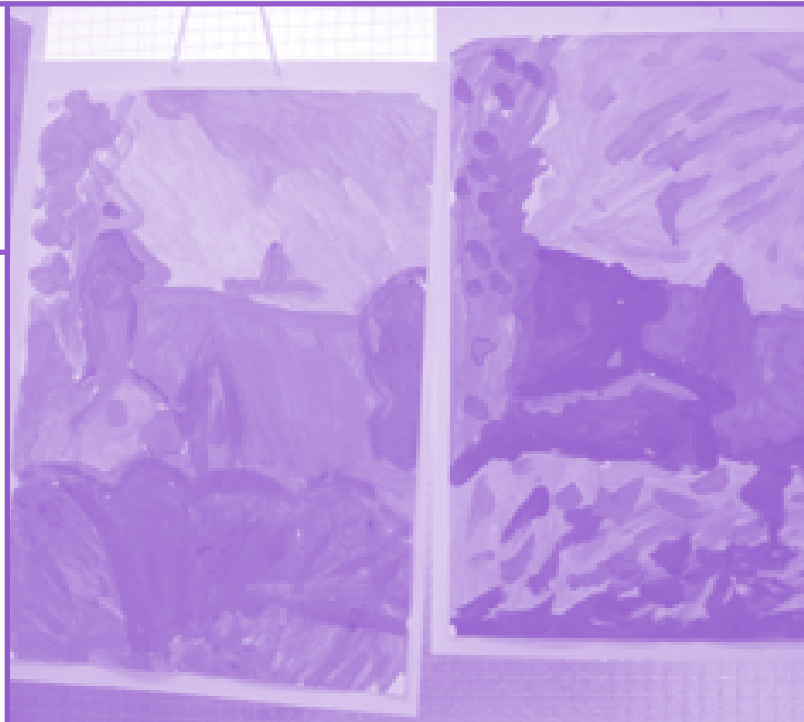
Diumenge
de rams a
Granollers.
1935
Vicent
Albarranch

Cicle mitjà d'educació primària Taller – Visual i plàstica

L'artista **Vicent Albarranch** fou un dels principals impulsors de la fundació del Museu de Granollers, el maig de 1932. Va participar activament dins la societat artística i cultural de la ciutat i també va ser un dels artistes pintors més destacats del moment, sobretot amb pintura *a plen air* de paisatges. Diverses obres formen part del fons d'art del Museu. Algunes d'aquestes obres serviran com a introducció per conèixer la figura de l'artista, la seva obra i per donar peu a un taller de creativitat plàstica.

DESCRIPCIÓ

Un dels trets més representatius de la pintura de Vicent Albarranch és l'aplicació del color, viu i clar, fins al punt d'esdevenir un dels representants més significatius del paisatgisme granollerí. L'activitat que es proposa és una reflexió sobre els matisos, la llum, els colors i les tonalitats d'un paisatge per, tot seguit, iniciar un taller de creació plàstica amb l'ús de diversos materials: des de tèmpera a serradures i sabó.



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

A DE TÀPIES.

ANTONI TÀPIES (1923-2012)



Museu de Granollers

Cicle mitjà d'educació primària
Taller – Visual i plàstica



Gran A.
1977
Antoni Tàpies

Una de les obres més destacades del fons d'art contemporani del Museu de Granollers és la peça anomenada *Gran A*, de l'artista **Antoni Tàpies**. Aquesta obra fou realitzada al Museu de Granollers, in situ, l'any 1977, arran de l'exposició Miró, Tàpies, Brossa i es convertí en un referent a nivell nacional i internacional. La visió d'aquesta peça servirà de pretext per introduir els alumnes en la vida i obra d'aquest destacat artista de l'art català contemporani. Alhora, permetrà introduir una nova tècnica pel taller de creació: l'escultura tridimensional.

DESCRIPCIÓ

Es presentarà l'artista i la seva obra, fent especial èmfasi en les seves obres informals i abstractes. Alhora, s'iniciarà un debat sobre el seu treball, i la utilització de lletres i símbols en l'art. A continuació, en el taller, es treballarà el volum, amb un exercici d'experimentació creativa a partir de materials diversos que caldrà manipular i transformar: pals, cordills, cartró, papers...



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

TALLER DE CÒMIC.

JOSEP ESCOBAR (1908-1994)



Museu de Granollers

Cicle mitjà d'educació primària
Taller – Visual i plàstica

Josep Escobar.



En Carpanta, la Petra, en Zipi i Zape... varen ser personatges creats pel dibuixant i ninotaire **Josep Escobar**, qui visqué, del 1915 al 1934, a Granollers. Va ser aleshores que començà a desenvolupar la seva trajectòria artística, destacada en el món del còmic però també en el món del cinema de dibuixos animats. Explicar en vinyetes, tires còmiques..., la història de l'època que li va tocar viure, com la fam o la desigualtat social eren a l'ordre del dia. El taller de còmic proposa reconèixer el creador de tants personatges famosos, la seva vida i obra, i donar peu a fer un còmic d'un petit fragment de la vida i context dels alumnes.

DESCRIPCIÓ

L'activitat proposa fer una vinyeta d'un espai interior imaginari, una aula, un menjador, una habitació... on el personatge principal és el propi alumne, a partir d'una fotografia pintada. S'utilitzaran materials i tècniques que van des dels retoladors a la fotografia, amb tècniques des del collage fins al dibuix, aprofundint en el llenguatge plàstic propi del còmic.



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

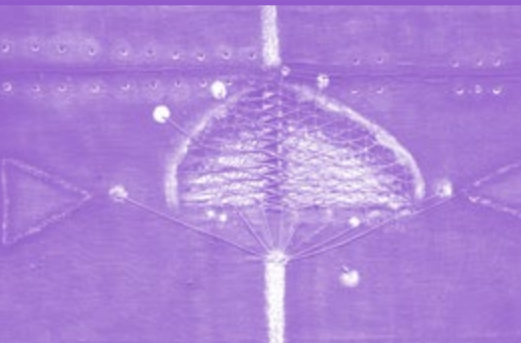
SACS PINTATS.

MAGDA BOLUMAR (1936)



Museu de Granollers

Cicle mitjà d'educació primària
Taller – Visual i plàstica



Sense títol. 1962
Magda Bolumar

El Museu de Granollers conserva diverses obres de l'artista contemporània **Magda Bolumar**, una artista que va destacar als anys 60, sobretot per les seves obres treballades en suport d'arpillera i que rebien precisament el nom d'arpilleres o xarpelleres. La seva obra servirà per a presentar la figura de la dona artista i el seu paper en l'art. També servirà per a reflexionar la composició, el color i l'ús dels suports i materials en l'art contemporani, sobretot en les dècades dels anys 1960, quan pren força l'informalisme i l'abstracció.

DESCRIPCIÓ

Primerament, tot veient l'obra de l'artista, es presentarà la figura de la Magda Bolumar, com també el perquè de la seva obra al Museu de Granollers. Igualment, es farà una especial reflexió sobre el paper de la dona en l'art per, tot seguit, desenvolupar un taller de creació. El taller proposa experimentar amb les possibilitats expressives i plàstiques i de transformació dels materials. També permetrà fer una composició individual utilitzant materials, tècniques i procediments diversos, atenent a l'equilibri i a la tensió, als ritmes visuals, experimentant, així, amb materials propis de l'autora: arpilleres i colors acrílics, nusos i cordes, tot estripant i cosint.



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

MIRANT JORDI BENITO.

ENERGIA, CIÈNCIA, MÚSICA I HISTÒRIA



Museu de Granollers

Cicle mitjà i cicle superior d'educació primària
Taller – Visual i plàstica



Instal·lació permanent al parc de Ponent. Granollers 2018
Jordi Benito

Jordi Benito (Granollers, 1951-Barcelona, 2008) va ser un dels artistes conceptuals catalans més radicals. Si bé les seves primeres obres, cap al 1970, eren instal·lacions elaborades amb materials pobres com llençols o pedres que mostraven un interès per l'espai, aviat va iniciar les seves primeres accions amb el cos. Membre actiu del Grup de Treball (1973-1975), col·lectiu pioner a Catalunya de la desmaterialització de l'art, va participar –juntament amb Robert Llimós, Francesc Abad i Muntadas– en diverses accions a la V Documenta de Kassel, 1972, que va contribuir a la difusió de les pràctiques conceptuals a Europa.

DESCRIPCIÓ

L'activitat parteix de l'observació de l'obra de Jordi Benito al parc. L'obra és una instal·lació permanent que consta de quatre elements: una escultura en forma d'infinít sobre l'antiga torre elèctrica, nou partitures de Carles Santos gravades en 9 blocs de granit dins el llac, la fórmula matemàtica d'Euler reproduïda amb ferro, i, finalment, un cercle dins el llac -inspirat en el llac de Wannsee, símbol de la memòria i la història. El conjunt ens remet a l'energia, la música, la ciència i la història. Ens passegem pel parc, escollim un dels conceptes per expressar-lo de nou, i fem la nostra interpretació individual i col·lectiva.



+INFO

Lloc: Parc de Ponent

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: ino se'n necessita cap

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

Observacions: l'activitat es desenvoluparà a l'exterior. En cas de pluja, s'ajornarà.

PINTAR POESIA.

PEREJAUME (1957)



Museu de Granollers

Cicle mitjà i cicle superior d'educació primària
Taller – Visual i plàstica



Un món rere les paraules. 1989
Perejaume

Un món rere les paraules és una obra de **Perejaume** de l'any 1989 que forma part del Fons d'Art del Museu de Granollers. Va ser adquirida pel museu durant la primera època de la política d'adquisicions (1989-1992) dirigida per Manel Clot. L'obra de Perejaume ens mostra l'especial vinculació de la literatura i el paisatge.

DESCRIPCIÓ

La seva producció artística ha evolucionat entrelaçada amb la seva creació literària i aquest fet ha donat lloc a una poètica d'infinides ressonàncies metafòriques en què conviuen pintura, fotografia, escultura, paraula, acció, vídeo i so. És a través d'aquesta intervenció en el paisatge que es parlarà d'ell i de la seva obra. El taller de creació plàstica es basa en l'expressió, en la creació, en el debat... en parlar de poesia per realitzar un paisatge abstracte on s'incorpora una imatge, la paraula, un objecte.



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

CREAR VOLUMS.

AURÈLIA MUÑOZ (1926-2011)



Museu de Granollers

Cicle mitjà i cicle superior d'educació primària
Taller – Visual i plàstica

Ens alat roig.
1981
Aurèlia Muñoz



Aurèlia Muñoz va destacar en les tècniques d'aplicació de teixits, macramé, patchwork, collage, muntatges, tapissos brodats amb llanes, volums tèxtils de nusos i cordes, obres de paper fet a mà, a la recerca de conceptes com l'espai, el buit, el volum... Amb tècniques i materials d'antiga tradició i amb un respecte absolut, Aurèlia Muñoz, crea un nou llenguatge, d'una modernitat i bellesa excepcional. El Museu de Granollers té obra seva al seu fons, a partir de la qual es proposa l'activitat.

DESCRIPCIÓ

L'activitat parteix de l'observació de l'obra de Aurèlia Muñoz. Observem obres on podem veure escultures fetes de fils, cordes, lones, fibres. Estructures i composicions amb materials tèxtils, donant un nou valor a elements i materials de l'artesanía. En el seu treball parla de conceptes com l'espai, la composició, la transparència... La seva vida i la seva manera de treballar el volum ens porta al diàleg i a la reflexió, donant peu a un treball de creació plàstica: una composició amb volum, amb materials que ens inspira l'obra de l'Aurèlia. Parlar també d'una dona artista i el que això representa. Reflexionem, també, sobre el paper de la dona en el món de l'art. Fem una composició amb volum, amb materials que ens inspira l'obra de l'artista.



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

FEM UN DISSENY.

AMADOR GARRELL I SOTO (1916 - 2000)



Museu de Granollers

Cicle superior d'educació primària
Taller – Visual i plàstica

DIS.
Amador Garrell



Amador Garrell va ser un artista polifacètic: des de músic fins a dibuixant, ninotaire i grafista, una de les facetes en què va destacar més. A ell se li deuen un gran nombre de logotips, cartells i anagrames encara vigents. Aquesta activitat se centrarà en la faceta de grafista de Garrell.

DESCRIPCIÓ

Coneixeran el reconegut Amador Garrell com a dibuixant, pintor i músic i s'aproparan a la seva obra de grafista. Els alumnes acabaran realitzant un taller d'impressió on faran el seu propi segell, logotip a partir de la inicial del nom de cada alumne, amb materials com el cartró, l'escuma EVA, la tinta per al gravat i la cartolina.



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

EMOCIONS PINTADES.

PACO MERINO (1948-2004)



Museu de Granollers

Cicle superior d'educació primària
Taller – Visual i plàstica

Paco Merino.



L'artista **Paco Merino** va fer de Granollers, on es va traslladar a viure el 1970, la seva ciutat, i on va desenvolupar la major part de la seva carrera artística. La seva obra, però sobretot la seva implicació en l'àmbit cultural i social de la ciutat, li van merèixer un sincer reconeixement per part d'un nodrit grup d'amics i seguidors. A partir d'obres de Merino, alguna conservada al Museu i d'altres pertanyents al Grup Pro Art Paco Merino, proposem conèixer la polifacètica figura d'aquest artista i, alhora, aproximar-nos a la seva pintura i a la varietat de tècniques que va usar.

DESCRIPCIÓ

Després que els alumnes hagin observat l'obra de Paco Merino, es repassarà el dossier de la seva vida i la seva obra i es podrà reflexionar i treure'n conclusions, fomentant el debat i la crítica. Una activitat que permetrà conèixer i valorar el fet artístic propi i dels altres i les manifestacions artístiques i culturals del nostre entorn. Tot seguit, en el taller, els alumnes podran experimentar amb les accions pròpies dels materials i de les tècniques que li eren pròpies: la pintura tèmpera, els carbonets i el betum.



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

EXPRESSEM RECORDS. LLUÍS ESTOPIÑAN (1958)



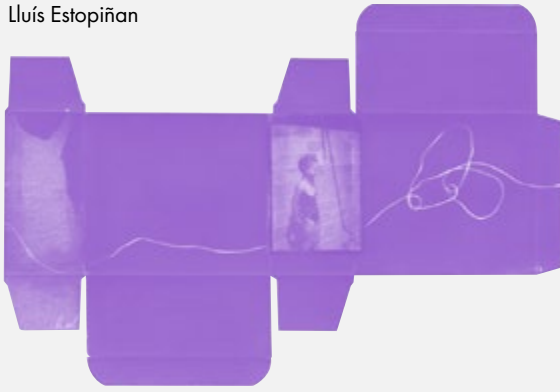
Museu de Granollers

Cicle superior d'educació primària
i primer i segon cicle d'educació
secundària
Taller – Visual i plàstica

Disclosed_ Memory 030.

2015

Lluís Estopiñan



En **Lluís Estopiñan**, des de ben jove que no ha deixat de treballar en pintura, instal·lacions artístiques i fotografia en les seves diverses formes analògiques i digitals. De 2015 ençà que està molt interessat amb tot el que gira al voltant de la memòria com a element central de la nostra identitat. El projecte *Disclosed memory* és bàsicament fotogràfic, utilitza fotografies de temps passats, rescatades de l'oblit i de la destrucció o bé de caps de medicaments per combatre les malalties que porten a perdre la memòria. De l'obra de Lluís Estopiñan, el Museu de Granollers en té algunes peces.

DESCRIPCIÓ

Després de l'observació d'obra de Lluís Estopiñan, es parlarà sobre la memòria, els nostres records. Es farà un treball plàstic a partir de fotografies de l'Arxiu Municipal de Granollers i de tècniques inspirades en l'obra de l'artista.



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

VOLUM I TEXTURES.

ANTONI CUMELLA (1913-1985)



Museu de Granollers

Primer i segon cicle d'educació
secundària obligatòria i cicles
formatius
Taller – Visual i plàstica

Gerros.
Antoni Cumella



Antoni Cumella ha estat un dels artistes contemporanis més destacats de la ciutat de Granollers, amb una important i reconeguda projecció internacional. Artista de la ceràmica, la seva obra va suposar elevar aquesta tècnica, tradicionalment artesanal, a Art. El Museu de Granollers conté una mostra important de la seva obra que permetrà aproximar-se a l'artista i també a la persona. La seva obra té com a material el gres, treballat de diverses maneres i amb riques i variades textures i formes. Aquestes obres permetran conèixer millor aquest destacat artista de la ceràmica, el procés escultòric i la seva investigació amb els esmalts i els acabats.

DESCRIPCIÓ

Després d'estudiar diverses obres de l'artista, els alumnes treballaran l'escultura. Faran una escultura de fang a partir de formes orgàniques inspirades en el treball del ceramista. Es treballaran textures a partir de línies dibuixades a l'escultura.



+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval.
Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de gener a març, cada dia de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

ANEM A LES PLACES!



Museu de Granollers

Educació infantil i educació primària
Itinerari
Ciències socials: història, patrimoni



PerPIGnan. 2001 Plaça Perpinyà de Granollers
Efraïm Rodríguez

A nem a les places! proposa un recorregut als escolars més petits perquè a través del patrimoni històric, artístic i tradicional, com són els edificis, les escultures o d'altres elements, identifiquin la seva ciutat i descobreixin les places més significatives del centre. Tot passejant i mirant s'ajudarà els infants a reconèixer el lloc on es troben i a descobrir un element patrimonial que els ajudi a recordar l'indret. Això ha de servir per conèixer la ciutat i aprendre a valorar el patrimoni.

DESCRIPCIÓ

Es realitzarà un recorregut per les places de Granollers i a cada espai es proposarà buscar, entre tots, un element determinat, com ara la Pedra de l'Encant, l'escultura d'en Patufet o qualsevol altra peça que ens ajudi a identificar l'indret.

L'activitat s'acompanya d'una fitxa que identifica les places i els seus elements.

Aquesta activitat s'adapta al nivell educatiu del grup classe.



Fragment façana ajuntament.

+INFO

Lloc: l'activitat s'inicia a la plaça de la Porxada

Durada: 1h 15'

Calendari: de setembre a juny, cada dia de la setmana, excepte dijous, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: no se'n necessita cap

Preu: 2,15€ per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

Observacions: l'activitat es desenvoluparà a l'exterior. En cas de pluja, s'ajornarà.

PERE PERAFITA, MESTRE PICAPEDRER



Museu de Granollers

15 d'educació infantil i cicle inicial
d'educació primària
Visita – Ciències socials: història,
patrimoni i art

Mènula de l'església
gòtica, grup de
cantaires.



L'activitat vol donar a conèixer un dels oficis que ha anat desapareixent en favor de la utilització de noves tecnologies que en faciliten la feina: els picapedrers, que durant segles van ajudar a bastir muralles, catedrals, esglésies, palauets... i que van esculpir mènules, capitells i escultures. Conèixer quins estris feien servir, on es col·locaven les seves creacions, per a què servien... i despertar l'interès artístic, aprendre a mirar una obra arquitectònica i escultòrica i donar a conèixer una petita part de la nostra història, en són els seus objectius.

DESCRIPCIÓ

Davant dels capitells i mènules de l'antiga església gòtica Sant Esteve, a través d'un conte escrit per a tal ocasió, s'explica com era el Granollers dels segles XIV i XV, quan s'estava bastint l'església i d'altres edificis nobles. A més, coneixerem una cançó tradicional que cantaven els picapedrers al so del martell.

+INFO

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h

Calendari: de setembre a juny, cada dia de la setmana en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: no se'n necessita cap

Preu: 2,15 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

MARC, EL PETIT ADOBER



Museu de Granollers

Cicle inicial d'educació primària
Visita amb taller
Ciències socials: història i patrimoni

Granollers ha estat, des d'antic, una ciutat comercial i, com a complement, també ha comptat amb una important indústria artesanal i preindustrial. Una de les produccions artesanals destacades ha estat l'adoberia de les pells, de la qual en són testimoni les restes de l'Adoberia d'en Ginebreda.

DESCRIPCIÓ

Museu de Granollers



La finestra d'en Ginebreda

CARME CLUSELLAS · MONTSE BOSCH



La visita planteja un recorregut de descoberta per les restes de l'Adoberia a partir d'un relat de ficció: la finestra d'en Ginebreda. Una història de decisió i esforç que té com a escenari l'adoberia d'en Ginebreda, al centre de Granollers, on un petit vailet va anar a aprendre l'ofici d'adober per preparar les pells i acaba sent un gran sabater. Al llarg de la narració, i aprofitant la museografia, s'introduiran conceptes històrics molt bàsics: la línia d'evolució de la història, la vida quotidiana al món medieval i modern -els carrers, les cases, el mercat, els costums-, i els personatges i les característiques principals de la vida a la ciutat medieval. Un cop finalitzat el recorregut, els alumnes elaboraran una petita bossa de pell, similar a les que s'utilitzaven en època medieval i moderna per portar monedes. Cadascú es podrà endur la bosseta que haurà confeccionat.

+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 30'

Calendari: de setembre a juny, cada dia de la setmana, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat, el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC -Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

OFICIS A LA VILA



Museu de Granollers

Cicle mitjà d'educació primària
Visita amb taller
Ciències socials: història, patrimoni
i art



Al'època medieval hi havia oficis de tota mena que donaven vida a les viles i a les ciutats, creaven riquesa i permetien intercanvis amb altres contrades a través de l'elaboració dels seus productes. Molts d'aquests oficis s'han perdut i d'altres s'han transformat a conseqüència del desenvolupament industrial. A l'Adoberia dels Ginebreda hi ha els clots on treballaven els artesans de la pell: blanquers, assaonadors o adobers, però també hi trobem pintures i d'altres objectes realitzats pels artesans d'època medieval que formen part del discurs narratiu de l'exposició de l'adoberia.

DESCRIPCIÓ

Aquesta activitat proposa despertar la curiositat dels alumnes sobre els diferents oficis que es podien trobar a una vila d'època medieval, a partir de l'observació de la mateixa adoberia, dels objectes i de les reproduccions de la sala. Això permet veure de primera mà els productes que havien elaborat alguns artesans, com els picapedrers, els ollers, els ferrers, els sastres, els mestres... Així mateix, les imatges dels retaules gòtics que il·lustren la història de la ciutat són un retrat de l'època i permeten conèixer la vida quotidiana d'aquell temps: oficis, moda, costums, diferències socials... Per acabar, es proposa que els alumnes deixin de banda les noves tecnologies i es posin en el paper d'un antic ofici: els copistes dels "scriptorium" medievals i escriguin unes ratlles utilitzant la ploma de canya i fent lletra d'estil gòtica.

+INFO

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 2 h

Calendari: de setembre a juny, de dilluns a divendres, dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Preu: 3,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

VIURE A LA VILA MEDIEVAL DE GRANOLLERS



Museu de Granollers

Cicle mitjà d'educació primària
Visita amb activitat
Ciències socials: història i patrimoni



Perspectiva de l'antiga plaça del Blat, des de la Porxada.

L'activitat està pensada per introduir els alumnes en alguns dels conceptes bàsics de la història medieval del nostre país i sobretot de la vida quotidiana que feien el vilatans. Al mateix temps conèixer la història del seu entorn immediat. Com era la ciutat de Granollers en aquella època? Quins eren els edificis més importants? Com i qui vivia a la ciutat? Són temes que esdevenen un recurs per a un treball comparatiu amb el coneixement de la ciutat actual.

DESCRIPCIÓ

L'activitat s'inicia amb una visita guiada al Centre d'interpretació històrica de l'Adoberia dels Ginebreda. Durant la visita es parlarà especial atenció als espais museografiats on s'explica què es feia en una petita vila com Granollers durant l'època medieval i moderna. Consisteix en un exercici d'identificació i de relació a través del qual els alumnes reflexionaran sobre diversos aspectes de la vida quotidiana d'un poble medieval en comparació amb la vida de l'actual ciutat. A partir d'una fitxa que es farà amb la participació de tots els alumnes, hauran d'identificar les diferències i els paral·lelismes d'ambdós moments històrics de Granollers: quins productes es venien al mercat setmanal i quins es venen en l'actualitat, quins oficis es continuen mantenint o han desaparegut...

+INFO

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 1h 45'

Calendari: de setembre a juny, cada dia de la setmana dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: el Museu facilitarà el material necessari per a desenvolupar l'activitat

Preu: 2,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

FEM LA LÍNIA DEL TEMPS



Museu de Granollers

4t de cicle mitjà d'educació primària
Visita amb activitat
Ciències socials: història i patrimoni

Capitell de l'antiga porta romànica.



El concepte del temps (antic o molt antic o actual) és molt relatiu a ulls de moltes persones. 100 anys per a una persona és molt de temps i en història no ho és tant. La representació dels períodes no sempre és comprensible, per això es proposa una activitat destinada a introduir els alumnes en la identificació de les nocions temporals de durada (dies, mesos, anys, segles o mil·lennis), successió i canvi històric. Alhora, que aprenguin a distingir determinats fets i conceptes del passat i de la terminologia històrica.

DESCRIPCIÓ

L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval mostra el recorregut per la història de la ciutat des de la seva formació i fins al segle XX, com també el funcionament d'una indústria artesanal: una adoberia. Després de la visita a l'exposició, fent incidència en aquells punts que ens permeten remuntar-nos a diferents moments de la història de la ciutat, es proposa que els alumnes componguin una línia del temps a partir de determinats elements patrimonials que hauran d'identificar i situar en el període corresponent. Així mateix, que es posi en relació els fets locals amb els fets històrics més generals.



Vas Apollinar.
s. I i III n.e

+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 2 h

Calendari: de setembre a juny, cada dia de la setmana, dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: el Museu facilitarà el material necessari per a desenvolupar l'activitat

Preu: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

DESCOBREIX QUI HI HA A LA FAÇANA!



Museu de Granollers

Cicle mitjà i cicle superior d'educació primària
Itinerari – Ciències Socials: història, patrimoni i art



Detall de la finestra de Can March.

Granollers, tot i la transformació urbanística que ha patit al llarg dels segles, conserva un bon nombre d'edificis d'èpoques passades. Alguns d'ells mostren escultures, esgrafiats i estucs a les finestres, portes i façanes. No sempre es veuen a primer cop d'ull. La proposta és descobrir aquests elements, explicar la seva història i situar-los en la seva època.

DESCRIPCIÓ

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes descobreixin, a cada un dels indrets per on passarem del centre històric de la ciutat, qui o què s'hi amaga. Pot ser un animal, un vegetal, una persona i, a voltes, elements de difícil adscripció. Així mateix aprendran a identificar de quina època són els edificis que mirem. L'itinerari es realitzarà pel centre històric de la ciutat. El punt de sortida serà la plaça de l'Església, el recorregut passarà pel carrer Barcelona, carrer Portalet, plaça de la Porxada, carrer Santa Esperança, la Carretera, carrer Espí i Grau, plaça Maluquer i carrer Corró.



Detall d'una finestra del c. Barcelona

+INFO

Lloc: inici a la plaça de l'Església

Durada: 1h 15'

Calendari: de setembre a juny, cada dia de la setmana en horari escolar, excepte dijous

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: no se'n necessita cap

Preu: 2,15 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

GRANOLLERS MODERNISTA



Museu de Granollers

Cicle mitjà i superior d'educació primària. Primer i segon cicle d'educació secundària ESO
Itinerari – Ciències socials: història, patrimoni i art



Des de mitjan segle XIX, amb el nou traçat de la carretera de Barcelona a Ribes i amb l'arribada del ferrocarril, Granollers va experimentar un fort creixement econòmic i industrial. Això va comportar la construcció de nombrosos edificis públics i fàbriques, cases per als obrers i grans habitatges per a la gent benestant, tots ells d'estil modernista. Aquestes construccions van ser projectades per arquitectes de renom com F. Mariner, J. Martorell, S. Cordoní, A. Ruiz. Però el màxim representant del modernisme a la comarca va ser J. M. Raspall. Granollers conserva encara un bon nombre d'aquests edificis que a vegades passen desapercebuts.

DESCRIPCIÓ

L'activitat proposa que durant el recorregut es visitin algunes de les cases més representatives d'aquesta època al centre de la ciutat. Algunes són públiques, com l'Ajuntament, però la majoria són obra privada que van construir negociants i industrials de la ciutat seguint els nous criteris constructius i estètics que bastien els arquitectes i mestres d'obres sortits de la nova escola d'arquitectes. Entre les més significatives: Can Ramoneda, Can Bossy, Can Clapés, la casa Tardà Mora, Can Puntas, la Sala Tarafa i Can Blanxart. Per als alumnes de primària la proposta s'inicia amb una introducció a la sala de l'Adoberia perquè puguin identificar els elements bàsics del modernisme.



Detall de la casa Blanxart.
1904

+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 2h

Calendari: de setembre a juny, cada dia de la setmana, excepte dijous, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: no se'n necessita cap

Preu: 3€ per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

UN POBLAT NEOLÍTIC



Museu de Granollers

Cicle superior d'educació primària
Activitat
Ciències socials



El pas de la vida de caçadors i nòmades a sedentaris, fa més de 5.000 anys, va portar grans canvis en la vida de les poblacions, com ara la construcció de cabanes, el cultiu de cereals, la divisió del treball, el naixement d'oficis artesanals, els estris necessaris per a les tasques domèstiques. Com era la vida a un poblat neolític?

DESCRIPCIÓ

L'activitat té com a objectiu que els alumnes sàpiguen situar el període Neolític en la línia del temps, com també relacionar diferents termes i conceptes d'aquest període històric. Al mateix temps, l'anàlisi de la vida comunitària pretén evidenciar el gran canvi que va suposar el pas del món nòmada al món sedentari. Partint de la visió i l'anàlisi i mitjançant la manipulació d'objectes d'època neolítica reproduïts, els alumnes podran experimentar i conèixer les tecnologies, les eines i els usos i costums a l'inici de les civilitzacions. L'activitat finalitza amb la creació d'una peça de ceràmica, seguint la tècnica més primitiva, utilitzada al neolític, que els alumnes s'emportaran a casa.

+INFO

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 2 h

Calendari: de setembre a juny, de dilluns a divendres, dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: inclòs en l'activitat; el facilita el Museu

Preu: 3€ per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

LA PORXADA



Museu de Granollers

Cicle superior d'educació primària
Visita amb taller
Ciències socials: història i patrimoni,
matemàtiques



La Porxada fou construïda com a llotja de gra entre els anys 1586 i 1587 per Bartomeu Brufalt, sota l'encàrrec del Consell de la Vila. El mestre de cases va seguir un projecte molt elaborat, seguint criteris renaixentistes de proporcionalitat i simetria en l'estructura, resultant un edifici molt funcional i adaptable a les necessitats dels temps. D'aquí que sigui una obra que a més d'identificar la ciutat, és totalment un espai vigent. A la ciutat, gairebé tot passa a l'entorn de la Porxada i sempre n'expliquem la seva història i finalitat. I tot i que la seva raó de ser està estretament relacionada amb el mercat setmanal, en aquesta activitat es proposa analitzar la Porxada tan en l'àmbit singular i funcional com en mesurar les seves proporcions.

DESCRIPCIÓ

L'activitat es desenvoluparà sota la Porxada. S'iniciarà amb una visita comentada a l'edifici, explicant-ne la història i la seva funcionalitat. Després, els alumnes, distribuïts en grups, aprendran a mesurar un edifici de grans proporcions i la utilització de diversos instruments per a fer-ho. També faran un treball d'observació buscant signes, inscripcions i altres elements que aportin informació.



+INFO

Lloc: La Porxada

Durada: 1h 30'

Calendari: de setembre a juny, cada dia de la setmana (excepte dijous), dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: no se'n necessita cap

Preu: 2,50 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

Observacions: l'activitat es desenvoluparà a l'exterior. En cas de pluja, s'ajornarà.

EL MERCAT, PESOS I MESURES



Museu de Granollers

Cicle superior d'educació primària
Visita amb taller
Ciències socials: història i patrimoni,
matemàtiques

Mesura de gra.



El mercat de Granollers ha marcat el creixement i el desenvolupament de la ciutat i ha esdevingut el nexa d'unió de l'activitat econòmica al llarg dels segles. L'activitat proposa una reflexió sobre els mercats i una comparació entre els productes d'abans i els d'ara, com també les maneres de comprar. I, alhora, a través d'un taller pràctic, permet treballar amb sistemes, tècniques i instruments de mesura.

DESCRIPCIÓ

L'activitat s'inicia amb una visita al Centre d'interpretació històrica de L'Adoberia i fa especial atenció a l'activitat econòmica i al mercat, en l'època medieval i moderna. A partir de les explicacions de la guia i els recursos museogràfics, l'alumnat anirà deduint i descobrint com era el mercat, com funcionava, què s'hi comprava, qui hi anava, tot comparant els productes i el mercat actual. Al taller, els alumnes podran experimentar amb diferents tipus i sistemes per a mesurar pes i volum: des de les balances romanes fins a les digitals i des dels vasos mesuradors fins als petricons i altres mesures de volum de l'antiguitat, tot resolent problemes i definint estratègies operacionals.



+INFO

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 2 h

Calendari: de setembre a juny, de dilluns a divendres, dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: el Museu facilitarà el material necessari per a desenvolupar l'activitat

Preu: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

LA VILA MEDIEVAL I MODERNA



Museu de Granollers

6è de cicle superior d'educació
primària

Itinerari – Ciències socials: història
i patrimoni i art



Perspectiva de l'antiga plaça
del Blat, des de la Porxada.

L'origen urbanístic de la ciutat actual de Granollers és el resultat del creixement de la ciutat medieval, fortament condicionat per l'evolució del seu mercat. La visita que proposem pel centre històric, permetrà reconèixer un bon nombre d'exemples i testimonis de la vila medieval, alhora que aprendrem el seu interès testimonial i patrimonial, tot fomentant els valors de respecte i de conservació vers el patrimoni comú.

DESCRIPCIÓ

L'itinerari s'inicia a l'Adoberia, Centre d'interpretació històrica, que ens permet aprofitar alguns dels seus recursos museogràfics per situar els alumnes en el context històric. Tot seguit es proposa un recorregut pel centre històric, que encara té una forta empremta medieval. Al llarg del recorregut, els alumnes hauran d'anar reconeixent tots aquells elements que caracteritzen una vila medieval, molts dels quals encara es conserven a la nostra ciutat. Recorrerem les muralles, els corredossos, les capelles, les places del mercat, els palauets i també les construccions que s'ubiquen fora muralles i que acabaven de completar una ciutat medieval, com són l'antic Hospital o el Convent de Sant Francesc. A través del recorregut aprendran a discriminar les construccions medievals de les actuals i quines formen part de l'antiga vila.

+INFO

Lloc: L'Adoberia dels Ginebreda. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Pl. de l'Església, 7

Durada: 2h

Calendari: de setembre a juny, cada dia de la setmana, excepte dijous, en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Preu: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

Observacions: l'activitat es desenvoluparà a l'exterior. En cas de pluja, s'ajornarà.

GRANOLLERS, CIUTAT BOMBARDEJADA



Museu de Granollers

6è de cicle superior d'educació primària,
1r i 2n cicle d'educació secundària ESO.
Batxillerat. Cicles formatius
Itinerari
Ciències Socials



Refugi antiaeri. Pl. Maluquer i Salvador.

Durant la Guerra Civil Espanyola, Granollers va patir les agressions de l'aviació italiana que donava suport als colpistes que s'havien aixecat contra el govern legal de la República. La primera agressió, i la més sagnant, es va produir el 31 de maig de 1938, però quan s'acabava la guerra el gener del 1939 va tornar a patir més bombardejos indiscriminats. Aquest fet serà el punt de partida per explicar per què va esclatar la guerra, per què es va bombardejar la població civil i què es va fer per protegir-se; com es va viure la guerra a la ciutat i a molts altres pobles de la zona republicana.

DESCRIPCIÓ

L'activitat s'iniciarà amb una introducció audiovisual de context a Can Jonch on es donarà a conèixer el conflicte més greu esdevingut durant el s. XX al nostre país. També es parlarà dels sistemes totalitaris del s. XX, de la II República, de canvis de tàctiques militars, de la construcció de refugis antiaeris per a protegir la població, i de la sensibilització respecte del patrimoni històric i artístic, de la denúncia del silenci, de la manca d'informació i de la indiferència davant les injustícies, la violació dels drets humans i el racisme. Tot seguit començarà un recorregut pels espais urbans afectats pel bombardeig de 1938. En el recorregut hi ha inclosa la visita al refugi de la plaça Maluquer i Salvador, per a conèixer un element patrimonial singular i el seu valor testimonial.

+INFO

Lloc: l'activitat s'iniciarà a Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau (c. del Rec, 19).

Durada: 2 h

Calendari: de setembre a juny, cada dia de la setmana (excepte dijous matí i dilluns tarda), dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Preu: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

OFICIS I GREMIS: ELS ADOBERS



Museu de Granollers



Adoberia dels Ginebreda.

Primer i segon cicle d'educació secundària obligatòria, cicles formatius
Visita amb activitat
Ciències socials: història i patrimoni, matemàtiques i llengua

A Granollers, el treball i la indústria de la pell va ocupar, des d'antic, a un nombre important de persones, essent en època medieval i moderna una de les indústries destacades. L'Adoberia dels Ginebreda és un marc idoni per a analitzar qui hi treballava i com s'establien les relacions de treball en l'època medieval, com també per observar i conèixer la formació dels gremis i la seva importància en l'estructuració social. Aquesta activitat centra la mirada en l'Adoberia dels Ginebreda com a pretext per explicar quina rellevància tenia l'ofici d'adober i la seva relació amb els diferents oficis que coexistien al Granollers d'aquells temps.

DESCRIPCIÓ

L'activitat s'inicia amb la visita guiada a l'adoberia, plantejada com una aproximació històrica a Granollers, a fi de deduir i comprendre com funcionava una adoberia de pells a l'antiguitat: des dels diferents processos del treball fins a l'especialització de l'ofici gremial. Es proposa analitzar un fogatge de 1515 (antics censos o cadastres fiscals), per tal de deduir i comparar la diversitat d'oficis que solien coexistir a una vila medieval, alhora que es reflexiona sobre l'estructuració demogràfica i social. La dinàmica de l'activitat es basa a proposar a l'alumne un exercici pràctic que porti a la recerca, a l'observació i a l'experimentació d'allò explicat durant la visita. L'activitat conclou amb una posada en comú en què, a través del diàleg, l'educadora organitza la informació obtinguda.



Els adobers. Adoberia dels Ginebreda

+INFO

Lloc: L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Plaça de l'Església, 7

Durada: 2 h

Calendari: de setembre a juny, cada dia de la setmana, dins l'horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: el Museu facilitarà el material necessari per desenvolupar l'activitat

Preu: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

CONEGUEM GRANOLLERS. LA CIUTAT DINS I FORA MURALLES



Museu de Granollers

Primer i segon cicle d'educació secundària obligatòria, cicles formatius
Itinerari – Ciències socials: història i patrimoni



La ciutat de Granollers està fortament condicionada pel seu passat històric i per l'evolució constant del mercat, que ha anat configurant la trama urbanística de la ciutat. El creixement econòmic que va experimentar la ciutat a finals del s. XIX va transformar l'antiga vila medieval en una moderna ciutat comercial, industrial i de serveis. Malgrat tot, encara conserva nombrosos espais i vestigis de caire medieval i renaixentista dins les antigues muralles; i edificis modernistes, noucentistes i fàbriques a «la carretera», que va ser el nou eix viari de comunicació, traçat l'any 1848.

Muralla medieval.
Dibuix d'Eduardo Saiz

DESCRIPCIÓ

Aquest itinerari proposa donar a conèixer la ciutat a través del seu patrimoni, analitzar els canvis que provoquen els nous eixos viaris («la carretera» de Barcelona a Ribes de Freser i la línia de ferrocarril) respecte a la vila medieval. Es destacaran aquells edificis i infraestructures que han permès créixer la ciutat. Partirem de l'Adoberia, d'on s'aprofitaran els recursos museogràfics de la història de la ciutat. Es farà un recorregut per les places, muralles i edificis antics, i també per aquells que responen al creixement del segle XIX i XX, quan Granollers esdevé ciutat i es desenvolupa industrialment.



Granollers al segle XVI.
Dibuix de Guillem Hernández i Pogiluppi

+INFO

Lloc: l'activitat s'iniciarà a l'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Plaça de l'Església, 7

Durada: 2 h

Calendari: de setembre a juny, cada dia de la setmana (excepte dijous matí), en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: no se'n necessita cap

Preu: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

LES XEMENEIES DE LES FÀBRriques



Museu de Granollers

Antiga fàbrica
Torres.



Segon cicle d'educació secundària, ESO,
Cicles formatius
Itinerari – Ciències socials: història
i patrimoni

Granollers, com d'altres pobles i ciutats de Catalunya, a finals del segle XIX va iniciar el seu desenvolupament econòmic cap a la industrialització. Això va suposar una gran transformació urbanística i un gran canvi social, sobretot en la vida de milers d'obers. Els nous eixos viaris com la carretera de Barcelona a Ribes i l'arribada del ferrocarril, així com la posada en marxa de les màquines de vapor, la distribució del gas, l'arribada de l'electricitat... van ser fonamentals per poder iniciar un gran període fabril, que incloïa principalment fàbriques tèxtils però també d'altres sectors com els alimentaris, les bòbiles, les metal·lúrgiques, les de sabons, fruits secs, aiguardents, etc. Actualment, de totes aquelles indústries, excepte honroses excepcions, només en queden les xemeneies. Entre la gent més jove, aquests elements acostumen a passar desapercebuts o bé són concebuts com a elements escultòrics, concepte ben distant del seu ús original i del procés energètic del qual formaven part. D'aquí la proposta per recuperar-ne la memòria i l'ús.

DESCRIPCIÓ

Aquest itinerari proposa donar a conèixer algunes de les xemeneies més significatives d'aquella industrialització i contextualitzar-les per donar-les-hi sentit. Explicar de quin tipus d'indústria formaven part, quina era la seva funció, qui les construïa, com eren els treballadors d'aquells temps, què feien a banda de treballar. Es fa incidència en el nou eix viari "la carretera"; es passa per la plaça Barangé (antiga estació de ferrocarril), la fàbrica tèxtil de can Torras, la Serradora Gibert, la Font i can Comas.

+INFO

Lloc: l'activitat s'iniciarà a l'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval. Plaça de l'Església, 7

Durada: 2 h

Calendari: de setembre a juny, cada dia de la setmana (excepte dijous matí), en horari escolar

Nombre d'alumnes: grup classe

Material: no se'n necessita cap

Preu: 3 € per alumne

Reserves: Fundació AC –Noelia Romero escolesvalles@acgranollers.cat / 93 844 30 27

Observacions: l'activitat es desenvoluparà a l'exterior. En cas de pluja, s'ajornarà.

Museu de Granollers
Carrer d'Anselm Clavé, 40
93 842 68 40
www.museugranollers.cat



Museu de Granollers