

TRASH Studio Lab



EXPOSICIÓ
ANNA ESTANY

23.11.2024 - 6.4.2025

@trashstudiolabmuseu

TRASH TALKS: Programa de converses informals

TRASH Talks és un programa de tres converses informals en el marc de l'exposició *TRASH Studio Lab* d'Anna Estany per reflexionar sobre el cos com a mitjà d'expressió i la vestimenta com a instrument per a la construcció i reconfiguració de les identitats. A més, aquestes xerrades també serviran per explorar la relació entre art i moda, o cos i identitat, qüestionant les estructures normatives i oferint una visió crítica sobre com les pràctiques estètiques poden actuar com a eines de resistència i transformació social.

TRASH Talk 01

Anna Estany conversa amb
Joan Morey

Dissabte 22 de febrer, 12 h

TRASH Talk 02

Anna Estany conversa amb
Víctor Ramírez Tur

Dissabte 8 de març, 12 h

TRASH Talk 03

Anna Estany conversa amb
Sílvia Ventosa Muñoz

Dissabte 22 de març, 12 h

Espai obert. Museu de Granollers

TRASH TALKS: INFORMACIÓ AMPLIADA

22 de febrer, 12 h | TRASH Talk 01: Anna Estany conversa amb Joan Morey

En la conversa de Joan Morey amb Anna Estany s'explorarà la relació entre art i moda, analitzant la creació en moda com a pràctica artística. En aquesta sessió, es discutirà com la moda, a través de la seva dimensió creativa, es vincula a la construcció d'identitats i a les dinàmiques socials, abordant tant la seva relació amb el poder i la subversió com les seves implicacions en l'àmbit de l'art contemporani.

Joan Morey és llicenciat en Belles Arts i ha mantingut un vincle continu amb la moda des de la creació de la marca STP (Soy Tu Puta) a finals dels anys noranta, la qual va esdevenir un detonant per a la seva pràctica artística. Al llarg de la seva trajectòria ha produït un ampli conjunt d'obres, que inclouen performances, vídeos, instal·lacions i obres sonores i gràfiques. A través de la seva pràctica, aborda qüestions com el poder, l'autoritat i les desigualtats socials, explorant com la sensualitat i el desig poden emergir del col·lapse entre la realitat i la ficció.

8 de març, 12 h | TRASH Talk 02: Anna Estany conversa amb Víctor Ramírez Tur

Des d'una perspectiva queer, la conversa de Victor Ramírez Tur amb Anna Estany explorarà com la construcció de les identitats i els gèneres es modela durant l'adolescència a través del vestit, la imatge i l'estil. Aquesta sessió analitzarà com els joves utilitzen la moda com a eina per negociar les seves identitats, sovint en un context de pressió social per complir amb les expectatives de gènere establertes, però també com aquests mateixos codis poden ser subvertits per expressar noves formes de ser i d'estar al món.

Victor Ramírez Tur és doctor en història de l'art, comissari i mediador. Actualment treballa per fer de la història de l'art una disciplina més acollidora i inclusiva, ja sigui a través de la docència a la UB i la UAB o mitjançant projectes de mediació i educació amb institucions artístiques. El seu treball se centra en la intersecció entre art, cultura visual i activisme, i la seva recerca examina com les imatges i les pràctiques artístiques poden qüestionar les nocions tradicionals de gènere i identitat.

22 de març, 12 h | TRASH Talk 03: Anna Estany conversa amb Sílvia Ventosa Muñoz

Des d'una perspectiva històrica, la conversa de Silvia Ventosa Muñoz amb Anna Estany tractarà el tema dels cossos i els seus estereotips, així com la moda, la recuperació i transformació d'estils, i els diversos canons de bellesa que han influït en l'evolució del cos i la seva silueta al llarg de la història. Es posarà l'accent en com la moda ha estat una eina de regulació social, però també de subversió, i com les idees sobre la bellesa i el cos s'han configurat a través dels segles, influenciades per factors com les ideologies de gènere, les condicions socials i les estructures econòmiques.

Sílvia Ventosa Muñoz és doctora en antropologia i llicenciada en filosofia. Va ser conservadora de tèxtil al Museu del Disseny de Barcelona i al Museu Textil i d'Indumentària de Barcelona. La seva recerca se centra en l'antropologia del vestit, els gèneres, el cos i la moda. Ha treballat sobre els sistemes de moda i la fotografia de moda, i la seva obra explora com el vestit esdevé un reflex dels processos socials, culturals i històrics que configuren la nostra identitat.

BIOGRAFIA BREU DE L'ARTISTA

Anna Estany (Barcelona, 1959), nascuda a Igualada i resident a Cardedeu, és una artista llicenciada en Belles Arts, especialitzada en pintura i experimentació tèxtil. La seva trajectòria abasta més de tres dècades en l'educació artística, en què ha treballat com a coordinadora de projectes i professora en el batxillerat artístic de l'IES Celestí Bellera, de Granollers. Des de 1998, desenvolupa el seu projecte personal Processos identitaris, una sèrie d'accions i pràctiques artístiques que exploren la identitat en diversos contextos socials, sota el comissariat de Manel Clot. La seva obra se situa en la intersecció entre art, moda i educació, promovent un diàleg crític sobre la construcció de les identitats i els canons estètics. Estany ha col·laborat amb institucions de renom com el Museu de Granollers i el MACBA, i ha presentat el seu treball en nombroses exposicions i projectes artístics tant a escala nacional com internacional.