

opera aperta

Festival d'art
i paraula
de Granollers

Granollers, 5 - 8 de juny de 2025

Enigma,
utopia,
revolta

Enigma, utopia, revolta

El festival **Opera Aperta** arriba a la sisena edició, amb les mateixes ganes de generar pensament i debat a partir de l'art. Com els altres anys, una obra del fons d'art del Museu de Granollers ens convida a quatre dies d'accions i xerrades a l'entorn d'una noció filosòfica universal. Aquest any, una pintura de l'artista català Josep Uclés ens incita a reflexionar sobre la revolta possible. Quina és, avui, la utopia necessària? Acabats els temps de les grans revolucions, quin és l'horitzó d'esperança possible? Què volem dir quan parlem d'imaginació política? Quin paper hi juguen l'art i la literatura? Quins nous corrents feministes i ecologistes estan construint futurs immediats? Us convidem a les nostres activitats, totes gratuïtes i obertes a tothom. Volarem amb les ales esteses fins allà on sigui possible la utopia. Ens hi acompanyeu?



Josep Uclés. *Mediterrani*, 1983, pintura sobre tela. MdG 7259

Enigma, utopia, revolta

Josep Uclés (Badalona, 1952 - la Roca del Vallès, 2013) es va implicar en múltiples causes en defensa dels drets de les persones i dels territoris. Artista de trajectòria internacional, va ser capaç de crear un univers personal ple de simbolisme i surrealisme. Als anys vuitanta, va incorporar la mirada ecològica i es va implicar en moviments de defensa de la terra, com reflecteix la seva pintura. El seu és un món de profecies i visions habitades per éssers inquietants, com en aquesta obra de 1983, on un aventurer contemporani —un autoretrat de l'artista?— neda en plena tempesta mentre uns avions sobrevolen la Mediterrània i la mort amenaça la terra. Però el cel argilós i revoltat d'Uclés ens incita alhora a alçar-nos contra la idea d'un futur amenaçador. Exploradors d'avui, hem d'indagar horitzons i trobar camins secundaris que ens portin a descobrir noves maneres d'habitar el món.

Programa

Dijous 5 de juny

Xerrada d'obertura

Uclés o la imaginació al poder

Àlex Mitrani

Museu de Granollers, 19 h

Intervenció artística

**FRAU (Helena Pielas i Vicenç Viaplana Ventura)
dialoga amb Josep Uclés**

Museu de Granollers

Intervenció performativa

Júlia Barbany

Museu de Granollers

Divendres 6 de juny

Taller

Revolta digital, com esquivar l'algoritme

Josep Maria Segura

Museu de Granollers, 11 h

Aparador

**Resistim? Col·lectius de participació
i cooperativisme a Granollers**

**La Magrana Vallesana, Ateneu Popular
La Malgirbada i Ateneu Cooperatiu
del Vallès Oriental**

Museu de Granollers, 12.30 h

Lliçó magistral

**Seré agressiva fins a la tendresa.
Per un desig revolucionari**

Juan Evaristo Valls Boix

Museu de Granollers, 19 h

Tertúlia filosòfica nocturna

Les utopies històriques

Meri Torras, Mariano Fernández i Fèlix Rabal

Museu de Granollers, 21.30 h

Dissabte 7 de juny

Diàleg 1

La imaginació en disputa. De les grans revolucions a la revolta quotidiana.

Borja Muntadas en diàleg amb Andreu Ballús

Museu de Granollers , 11 h

Diàleg 2

Participació i moviments socials en la construcció de la pau i els drets humans

Jordi Armadans en diàleg amb Montse Santolino

Museu de Granollers, 12.30 h

Diàleg 3

Ecofeminismes. La revolució que ja és aquí?

Núria Sara Miras en diàleg amb Berta Gómez Santo Tomás

Museu de Granollers, 17.30 h

Acció cinematogràfica

Projecció de la pel·lícula *Kneccap*, de Rich Peppiatt

Diàleg posterior amb Glòria Ribera i Jordina Arnau conduït per Esteve Plantada

Cinema Edison, 20 h

Diumenge 8 de juny

Diàleg 4

Albert Camus: rebel·lió i revolta

Anna Casassas en diàleg amb Laura Huerga

Museu de Granollers, 11 h

Diàleg 5

Preferia no fer-ho.

La força de la desobediència civil

Jordi Graupera en diàleg amb Núria Orriols

Museu de Granollers, 12.30 h

Dijous 5 de juny

Xerrada d'obertura

Uclés o la imaginació al poder

Àlex Mitrani

Àlex Mitrani és doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i professor associat a EINA i a la Universitat Pompeu Fabra. És conservador al Museu Nacional d'Art de Catalunya i especialista en art de postguerra, període sobre el qual ha comissariat nombroses exposicions que s'han presentat en espais com el Museu de Mataró, el Palau Moja de Barcelona o el CaixaForum Barcelona i Madrid. L'any 2016, va guanyar el premi de l'Associació Catalana de Crítics d'Art per la seva exposició «La lliçó de Diògenes», presentada al Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat. Ha dirigit el volum *Segones avantguardes*, de la col·lecció «Pintura Catalana» (Grup Enciclopèdia, 2020).

Museu de Granollers, 19 h

Dijous 5 de juny

Intervenció artística

FRAU (Helena Pielias i Vicenç Viaplana Ventura) dialoga amb Josep Uclés

FRAU recerques visuals és un estudi de creació visual contemporània format pels artistes interdisciplinaris Helena Pielias i Vicenç Viaplana. Creen projectes propis i treballen en projectes col·laboratius, juntament amb assessories i mediacions d'art. Parteixen de la història, la filosofia, la literatura, les belles arts i l'art contemporani nodrint-se de llenguatges visuals diversos com l'art digital, el videoart, les arts escèniques, la *performance*, el disseny gràfic o la instal·lació. Han treballat amb companyies de teatre, artistes visuals, músics, compositors, museus, festivals i empreses. Han estat artistes residents d'Opera Aperta des de 2023 fins a 2025.

Dijous 5 de juny

Intervenció performativa

Júlia Barbany

Júlia Barbany és una *performer* i creadora granollerina que situa el seu treball en la ironia i els límits de la performativitat «tova». La improvisació, l'humor, les teories del cos i l'objecte són alguns dels elements clau en la seva pràctica. Graduada en Teatre Físic per l'Institut del Teatre de Barcelona, ha cursat el màster Live Art and Performance Studies a la Theatre Academy de Hèlsinki. Amb el col·lectiu Las Huecas, el seu projecte *Aquellas que no deben morir* va rebre el premi L'Apuntador 2022. Ha presentat les seves *performances* en espais com l'Antic Teatre i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, el Teatre Auditori de Granollers i Roca Umbert - Fàbrica de les Arts de Granollers, on actualment és artista resident.

Divendres 6 de juny

Taller

Revolta digital, com esquivar l'algoritme

Josep Maria Segura

Taller sobre la nostra relació amb el(s) algoritme(s). Fins a quin punt l'algoritme condiciona les nostres decisions i el nostre posicionament davant la realitat? Què espera de mi? Què li proporciono, conscientment o inconscient? Es donaran recursos per poder actuar amb més llibertat digital.

Josep Maria Segura és especialista en telecomunicacions i tecnologies de la informació. Ha estat gerent del Centre Nacional d'Operació de Sistemes de Transmissió i Xarxa de Fibra Òptica per a Espanya, de Telefónica, i va ser consultor de projectes d'automatització d'operació de la xarxa. És professor col·laborador de l'escola de Telefónica i també de la Universitat Popular de Granollers. Els dos darrers anys ha presentat tallers sobre tecnologies digitals i immersives a Opera Aperta.

Museu de Granollers, 11 h

Divendres 6 de juny

Aparador

Resistim? Col·lectius de participació i cooperativisme a Granollers

**La Magrana Vallesana,
Ateneu Popular La
Malgirbada i Ateneu
Cooperatiu del Vallès**

Museu de Granollers, 12.30 h

Amb intervencions breus, diferents col·lectius de participació ciutadana i cooperativisme actius a la ciutat i la comarca compartiran amb nosaltres els seus projectes.

Divendres 6 de juny

Lliçó magistral

Seré agressiva fins a la tendresa. Per un disig revolucionari

Juan Evaristo Valls Boix

Juan Evaristo Valls Boix és professor d'Antropologia Filosòfica a la Universitat Complutense de Madrid. Ha sigut professor d'Estètica i Filosofia Contemporània a la Universitat de Barcelona i al BAU - Centre Universitari d'Arts i Disseny, i investigador postdoctoral a la Universitat de Califòrnia - Riverside. És doctor en Filosofia Contemporània i en Teoria de la Literatura. S'interessa per les poètiques de la inoperància i les polítiques del disig en el marc d'una crítica a la subjectivitat neoliberal. Acaba de publicar l'assaig *El derecho a las cosas bellas. Vindicación de la vida holgada* (Ariel, 2025). També és autor dels llibres *Giorgio Agamben: Política sin obra* (Gedisa, 2020) i *Metafísica de la pereza* (NED Ediciones, 2022), i traductor, juntament amb Laura Llevadot, del *Manifiesto anarcafeminista*, de Chiara Bottici (NED Ediciones, 2021).

Museu de Granollers, 19 h

Divendres 6 de juny

Tertúlia filosòfica nocturna

Les utopies històriques

**Meri Torras, Mariano
Fernández i Fèlix Rabal**

Museu de Granollers, 21.30 h

Meri Torras és professora de Teoria de Literatura i Literatura Comparada de la Universitat Autònoma de Barcelona i coeditora de la publicació *Lectora. Revista de Dones i Textualitat*. És autora dels llibres *Tomando cartas en el asunto. Las amistades peligrosas de las mujeres con el género epistolar* (Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001) i *Soy como consiga que me imaginéis. La construcción de la subjetividad en las autobiografías epistolares de Gertrudis Gómez de Avellaneda y Sor Juan Inés de la Cruz* (Universitat de Cadis, 2003).

Mariano Fernández és llicenciat en Filosofia per la Universitat Complutense de Madrid i doctor en Història Contemporània per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha exercit com a catedràtic de Filosofia a l'IES Antoni Cumella, de Granollers. Ha publicat *La Unió Liberal i el Centre Catòlic, polaritzadors del teixit associatiu a Granollers* (Estudis, 1999) i *Republicans a Granollers entre la primera i la segona República* (Coneguem, 2001). És cofundador i director de la Universitat Popular de Granollers.

Fèlix Rabal és llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de Barcelona. Ha estat professor de filosofia a centres d'educació secundària. Coordina el Grup de Treball de Filosofia Pràctica, integrat en la Societat Catalana de Filosofia, i, el Taller de pràctica filosòfica de la Universitat Popular de Granollers. És coautor del llibre *Petites històries de banquets* (Godall, 2016).

Dissabte 7 de juny

Diàleg 1

La imaginació en disputa. De les grans revolucions a la revolta quotidiana.

**Borja Muntadas en diàleg
amb Andreu Ballús**

Borja Muntadas és doctor en Filosofia Contemporània i Estudis Clàssics i professor a la Universitat Oberta de Catalunya en els Estudis d'Arts i Humanitats i en Psicologia i Ciències de l'Educació. Ha estat professor convidat al Brasil, és membre del consell editorial del Laboratório Americano de Estudos Constitucionais Comparados i coordinador de l'editorial LIBRANT. És coautor del llibre *La jaula del tiempo* (LAECC, 2020) i autor de l'assaig *Immediatez. Capitalismo y vidas aceleradas* (Chiado, 2016).

Andreu Ballús és de Granollers. Professor col·laborador a la Universitat Oberta de Catalunya i al Departament de Filosofia de la Universitat Autònoma de Barcelona. És doctor en Filosofia Contemporània i grau en Sociologia en aquesta mateixa universitat. Membre del Grup d'Estudis Humanístics en Ciència i Tecnologia, la seva investigació se centra en els aspectes biològics, culturals i tecnològics del coneixement humà.

Museu de Granollers , 11 h

Dissabte 7 de juny

Diàleg 2

Participació i moviments socials en la construcció de la pau i els drets humans

**Jordi Armadans en diàleg
amb Montse Santolino**

Museu de Granollers, 12.30 h

Jordi Armadans és politòleg, periodista i activista per la pau. Ha estat director de FundiPau durant més de vint-i-cinc anys. Reconegut analista en qüestions de seguretat i conflictes, sempre ha estat vinculat a moviments socials en defensa dels drets humans, la justícia i la cultura de la pau. Com a representant de la societat civil, ha participat en diferents processos diplomàtics de desarmament i control d'armes a les Nacions Unides. Col·labora amb mitjans com l'*Ara*, *El Periódico*, *eldiario.es* o *Sentit Crític*, entre d'altres. És autor del llibre *Pau. El valor de la vida als nostres dies* (Ara Llibres, 2022).

Montse Santolino és periodista i activista compromesa en drets humans i justícia social. Amb una àmplia trajectòria en l'àmbit de l'educació i la comunicació per al canvi social, treballa com a responsable de comunicació de la Lafede.cat, la federació catalana d'ONG que aplega més de cent vint organitzacions. Col·labora amb articles d'opinió i reportatges en mitjans com *La Directa*, *Crític* o *El Periódico*.

Dissabte 7 de juny

Diàleg 3

Ecofeminismes. La revolució que ja és aquí?

Núria Sara Miras
en diàleg amb
Berta Gómez Santo Tomás

Museu de Granollers, 17.30 h

Núria Sara Miras és professora de Filosofia Política a la Universitat de Barcelona i ha fet estades de recerca a la Universitat Humboldt de Berlín, la Universitat de Leipzig i la Universitat de Parma. Actualment centra els seus estudis en fenòmens d'injustícia, opressió i exclusió social des d'una perspectiva feminista. Ha estat codirectora del festival *Barcelona Pensa* entre 2016 i 2019 i ha publicat els llibres *Filòsofes de la contemporaneïtat* (Edicions de la Universitat de Barcelona, 2023) i *Privilege Walk. Una eina socioeducativa per reflexionar sobre gènere, capacitats i salut mental*, juntament amb Júlia Martín Badia (Octaedro, 2022).

Berta Gómez Santo Tomás és periodista especialitzada en feminismes, cultura i perspectiva social. Col·labora amb l'editorial Anagrama i en mitjans com *eldiario.es*, *Pikara Magazine*, *El Salto* i *VICE España*. És cocreadora i coeditora de La Fronde, un espai transmèdia amb continguts que enfoquen la cultura des d'una perspectiva feminista, i té un programa de llibres a Radio Primavera Sound. A través de la UPF duu a terme treballs d'investigació en el camp de l'ecofeminisme.

Dissabte 7 de juny

Acció cinematogràfica

Projecció de la pel·lícula *Kneecap*, de Rich Peppiatt

Diàleg posterior amb
**Glòria Ribera i Jordina
Arnau** conduït per
Esteve Plantada

Activitat programada en col·laboració
amb el Congrés de Cultura Catalana

Cinema Edison, 20 h

Glòria Ribera és cupletista, cantactriu, vedet, dandi i folklòrica. Una de les veus més renovadores del panorama musical català, en els seus projectes escènics i de varietats recupera la cançó d'avantguarda dels anys vint tot buscant un llenguatge propi entre l'humor i la crítica. Ha presentat els seus projectes al Festival Grec i al Teatre Lliure de Barcelona, al Festival TNT de Terrassa, al Temporada Alta de Girona, a la Fira Tàrraga i al Meet You Valladolid, entre d'altres.

Jordina Arnau és periodista i comunicadora especialitzada en l'àmbit polític i la defensa dels drets humans. Ha treballat per diverses televisions locals i porta a terme projectes documentals. Col·labora amb Mèdia.cat, Ràdio Terra i el Centre internacional Escarré per a les Minories Ètniques i les Nacions (CIEMEN). És autora del llibre *Guia pràctica contra l'extrema dreta* (Pagès, 2022), escrit conjuntament amb Alba Sidera.

Esteve Plantada va néixer a Granollers. Poeta, periodista cultural i crític de cinema, és professor del màster de Periodisme Literari de la UAB i de poesia a l'Escola Bloom. Col·labora a diferents mitjans i és director del Congrés de Cultura Catalana. Els seus darrers poemaris són *Rastre quimera* (Premi Rosa Leveroni, Llibres del segle, 2021), *Troncal* (LaBreu, 2020) i *Big Bang Llätzer* (Premi de poesia mediterrània Pare Colom, Lleonard Muntaner, 2016).

Diumenge 8 de juny

Diàleg 4

Albert Camus: rebel·lió i revolta

**Anna Casassas en diàleg
amb Laura Huerga**

Anna Casassas és traductora literària, del francès i l'italià al català. Llicenciada en Dret, fa molts anys que es dedica a la traducció, àmbit on ha obtingut un ampli reconeixement. Ha traduït autors destacats com Claudio Magris, Marguerite Duras, Marcel Proust i Alessandro Baricco, entre molts d'altres. En els darrers anys, i publicats a l'editorial Raig Verd, ha traduït llibres d'Albert Camus com *L'home revoltat*, *La caiguda*, *Escrits llibertaris* o *L'últim home*. La seva tasca traductora ha estat guardonada amb el Premi Mots Passants (2009), el Premi Vidal i Alcover (2010) i el Premi Trajectòria (2016). És autora del text *El ritme de la poesia* (Cafè Central, 2011).

Laura Huerga va fundar l'editorial Raig Verd l'any 2012 junt amb Jordi Fernández, des d'on publiquen narrativa i assaig d'obres inconformistes i compromeses. Ha editat textos feministes com *Per què les dones salvaran el planeta* (Raig Verd, 2019), que ja va per la tercera edició. És coautora amb Blanca Busquets del llibre *Tu, calla! Sobre la llibertat d'expressió i manifestació* (Raig Verd, 2018); col·labora amb el suplement cultural d'*El Nacional* i és presidenta del PEN Català.

Diumenge 8 de juny

Diàleg 5

Preferia no fer-ho. La força de la desobediència civil

**Jordi Graupera en diàleg
amb Núria Orriols**

Museu de Granollers, 12.30 h

Jordi Graupera és assagista i professor de filosofia a La Salle - Universitat Ramon Llull. Doctor en Filosofia per la New School for Social Research de Nova York, ha treballat a diverses universitats nord-americanes. La seva recerca s'ha centrat a explicitar les contradiccions dels estats liberals quan han d'encarar disputes de fons sobre la naturalesa humana. Ha col·laborat en mitjans com *Catalunya Ràdio*, *El Periódico*, *La Vanguardia*, *RAC1*, *BBC World*, *NY1 News* i *The New Yorker*. Ha publicat els assajos *La perplexitat* (Destino, 2023), *Estimaràs Déu sobre totes les coses* (2023) i *La supèrbia* (Fragmenta, 2020). El 2019 va ser candidat a l'alcaldia de Barcelona amb Barcelona és Capital i el 2024 presentà una proposta de partit polític a les eleccions al Parlament de Catalunya anomenada Alhora.

Núria Orriols és periodista i politòloga per la Universitat Pompeu Fabra. Redactora del diari *Ara* i subcap de la secció de Política, també col·labora a *El suplement* de Catalunya Ràdio, al *Més 324* de TV3 i a *El món a RAC1*. Ha rebut el premi d'investigació Ramon Barnils pel reportatge sobre les llicències per edat al Parlament (2022), així com una menció especial al Premi Josep Maria Planes (2023) i Premi Batec (2024). És autora del llibre *Convergència. Metamorfosi o extinció* (Angle, 2023).

**Entrada lliure amb aforament limitat,
no cal reserva prèvia.**

**Un cop finalitzat el festival, tots els actes es penjaran
al canal de YouTube del Museu de Granollers.**

Opera Aperta ha estat inclosa en el Banc de Bones
Pràctiques de projectes culturals de la Diputació de
Barcelona dins del projecte Cultura Transformadora.

Lectures per anar obrint boca

Les **biblioteques de Granollers** són presents també a
Opera Aperta amb **una guia de lectura** que han preparat
amb les publicacions destacades dels participants.
La trobareu a la Biblioteca Can Pedrals, a la Biblioteca
Roca Umbert i a *www.bibliotequesdegranollers.cat*.

Durant els dies del festival, podreu adquirir els llibres
dels participants gràcies a la col·laboració de les **llibreries**
Abacus i La Gralla.

Concepte i direcció

Glòria Fusté i Cristina Masanés
amb la complicitat i col·laboració
de Mariano Fernández

Producció

Marc Guàrdia, Mariona Montes,
Maura Muñoz, Miquel Oller,
Adrià Planas, Imma Saurí
i Teresa Sorribas

Administració

Esther Trabal

Disseny gràfic

eumo_dc

Comunicació

Ajuntament de Granollers i VOTV

Opera Aperta agraeix la confiança
de totes les persones que fan possible
aquest projecte.

Produeix:



En col·laboració amb:



www.museugranollers.cat/festival-opera-aperta