

opera aperta

**Festival d'art i paraula
de Granollers**

Enigma, utopia i revolta

Guia de lectura

**Granollers
5-8 de juny de 2025**



Josep Uclés. *Mediterrani*, 1983, pintura sobre tela. MdG 7259

Josep Uclés té un món de profecies i visions habitades per éssers inquietants, com en aquesta obra de 1983, on un aventurer contemporani -un autoretrat de l'artista?- neda en plena tempesta mentre uns avions sobrevolen la Mediterrània i la mort amenaça la terra. Però el cel argilós i revoltat d'Uclés ens incita alhora a alçar-nos contra la idea d'un futur amenaçador.

Aquesta guia acompanya la sisena edició d'Opera aperta, festival d'art i paraula de Granollers, un esdeveniment programat i produït des del Museu de Granollers.

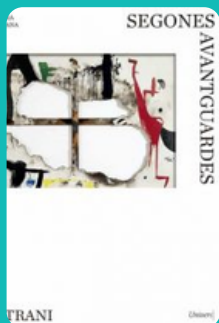
Aquest any, una pintura de l'artista català Josep Uclés ens incita a reflexionar sobre la revolta possible. Quina és, avui, la utopia necessària? Acabats els temps de les grans revolucions, quin és l'horitzó d'esperança possible? Què volem dir quan parlem d'imaginació política? Quin paper hi juguen l'art i la literatura? Quins nous corrents feministes i ecologistes estan construint futurs immediats?

Àlex Mitrani

Uclés o la imaginació al poder

Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i professor associat a EINA i a la Universitat Pompeu Fabra. És conservador al Museu Nacional d'Art de Catalunya i especialista en art de postguerra, període sobre el qual ha comissariat nombroses exposicions que s'han presentat en espais com el Museu de Mataró, el Palau Moja de Barcelona o el CaixaForum Barcelona i Madrid. L'any 2016, va guanyar el premi de l'Associació Catalana de Crítics d'Art per la seva exposició «La lliçó de Diògenes», presentada al Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat. Ha dirigit el volum *Segones avantguardes*, de la col·lecció «Pintura Catalana» (Grup Enciclopèdia, 2020).

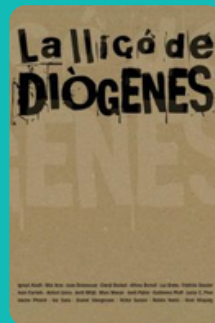
alexmitrani



[Segones avantguardes](#)



[Utopies de l'origen](#)



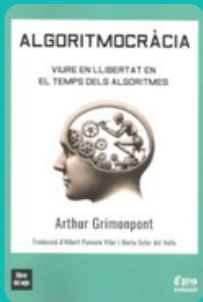
[La lliçó de Diògenes](#)

Àlex Mitrani: “L'avantguarda catalana no es va acabar de consolidar fins a la postguerra”
El Temps

Josep Maria Segura

Revolta digital, com esquivar l'algoritme

Taller sobre la nostra relació amb el(s) algoritme(s). Fins a quin punt l'algoritme condiciona les nostres decisions i el nostre posicionament davant la realitat? Què espera de mi? Què li proporciono, conscientment o inconscient?



[Algoritmocràcia](#)



[Intel·ligència artificial](#)



[Comunicació, xarxes i algoritmes](#)



[La Humanización de la era digital](#)



[Cazadores, pastores, críticos](#)



[El Hombre transparente](#)



[Hola mundo](#)

[+] Tecnologia de la informació al catàleg Aladí de les Biblioteques XBM

Josep Maria Segura és especialista en telecomunicacions i tecnologies de la informació. Ha estat gerent del Centre Nacional d'Operació de Sistemes de Transmissió i Xarxa de Fibra Òptica per a Espanya, de Telefónica, i va ser consultor de projectes d'automatització d'operació de la xarxa. És professor col·laborador de l'escola de Telefónica i també de la Universitat Popular de Granollers.



La Magrana Vallesana i Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental

Resistim? Col·lectius de participació i cooperativisme a Granollers



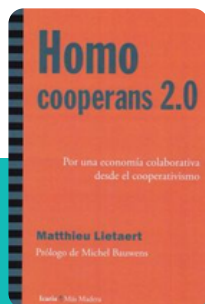
La Magrana Vallesana és una associació de producció i consum agroecològic del Vallès Oriental, amb seu a Granollers.



L'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental sorgeix a partir de l'aliança de diversos actors públics i privats de l'economia social de la comarca, amb l'objectiu de donar a conèixer i impulsar l'economia social i solidària i les cooperatives



Economia solidària i ruralitats



Homo cooperans 2.0



El Manifest de les cures



Perquè tot és de tothom



Escuchar y transformar la ciudad



Veus per una transició ecosocial



Aspectos económicos, sociales y culturales

Juan Evaristo Valls Boix

**Seré agressiva fins a la tendresa.
Per un desig revolucionari**

Professor d'Antropologia Filosòfica a la Universitat Complutense de Madrid. Ha sigut professor d'Estètica i Filosofia Contemporània a la Universitat de Barcelona i al BAU - Centre Universitari d'Arts i Disseny, i investigador postdoctoral a la Universitat de Califòrnia - Riverside. És doctor en Filosofia Contemporània i en Teoria de la Literatura. S'interessa per les poètiques de la inoperància i les polítiques del desig en el marc d'una crítica a la subjectivitat neoliberal. Acaba de publicar l'assaig *El derecho a las cosas bellas. Vindicación de la vida holgada* (Ariel, 2025).

 juanevaristovalls



[Metafísica de la pereza](#)



[Giorgio Agamben](#)



[SueLY Rólnik](#)

Juan Evaristo Valls Boix: «El capitalismo desprecia la vida cada vez que la mide por su eficiencia»
Filosofía&Co

Meri Torras, Mariano Fernández i Fèlix Rabal

Les utopies històriques

Doctora i professora de Teoria de literatura i Literatura Comparada de la Universitat Autònoma de Barcelona.



Tomando cartas en el asunto



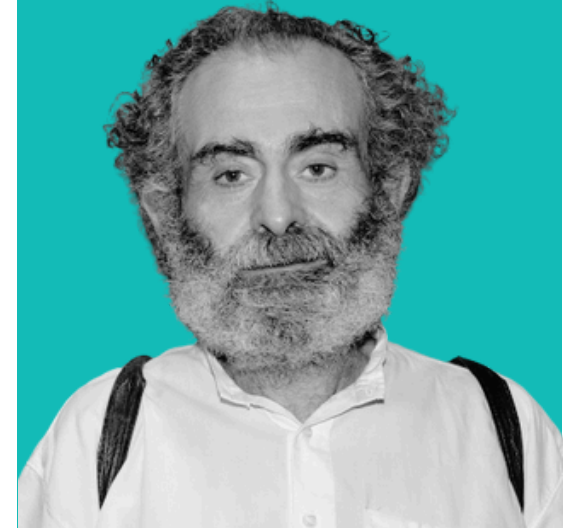
Ha publicat *La Unió Liberal i el Centre Catòlic, polaritzadors del teixit associatiu a Granollers* (Ajuntament de Granollers, 1999); *Republicans a Granollers entre la primera i la segona República* (Coneguem, 2001) i diversos articles als diaris i revistes locals.



«In vino veritas», diu l'antiga sentència, i amb ella l'itinerari proposat és una finestra al món dels banquets com a escenaris de convivència i coneixement.



Petites històries de banquets



Borja Muntadas i Andreu Ballús

La imaginació en disputa. De les grans revolucions a la revolta quotidiana.

Després de la fi dels grans relats en història i de les propostes emancipadores, en un moment en què ja no creiem en grans promeses de futur, qui sap si l'única transformació possible es troba en els petits canvis de cada dia i en el que en diríem la revolta quotidiana.

Andreu Ballús és professor col·laborador a la Universitat Oberta de Catalunya i al Departament de Filosofia de la Universitat Autònoma de Barcelona. És doctor en Filosofia Contemporània i grau en Sociologia en aquesta mateixa universitat. Membre del Grup d'Estudis Humanístics en Ciència i Tecnologia, la seva investigació se centra en els aspectes biològics, culturals i tecnològics del coneixement humà.

andrebbeallus



Borja Muntadas és doctor en Filosofia Contemporània i Estudis Clàssics i professor a la Universitat Oberta de Catalunya en els Estudis d'Arts i Humanitats i en Psicologia i Ciències de l'Educació. Ha estat professor convidat al Brasil, és membre del consell editorial del Laboratório Americano de Estudos Constitucionais Comparados i coordinador de l'editorial LIBRANT.

borjamuntadas



El temps de la promesa



Un món comú



Tierra quemada



Necesidades ante la crisis ecosocial



El Pensamiento ecológico



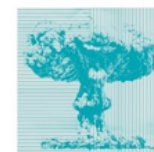
Así habla la tierra

Jordi Armadans i Montse Santolino

Participació i moviments socials en la construcció de la pau i els drets humans

Jordi Armadans és polític, periodista i activista per la pau. Ha estat director de FundiPau durant més de vint-i-cinc anys. Reconegut analista en qüestions de seguretat i conflictes, sempre ha estat vinculat a moviments socials en defensa dels drets humans, la justícia i la cultura de la pau. Com a representant de la societat civil, ha participat en diferents processos diplomàtics de desarmament i control d'armes a les Nacions Unides. Col·labora amb mitjans com l'Ara, El Periódico, eldiario.es o Sentit Crític, entre d'altres.

© jordiarmadans



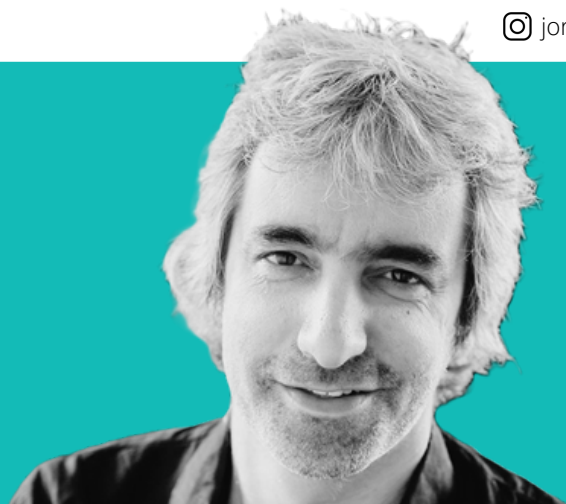
Pau



25 anys treballant per la pau



Organitzacions no governamentals (ONG)



Buscadors de la veritat



Autodefensa no violenta (#ADNcat)



La força de la no-violència



Contra la guerra i la violència

[+] Pacifisme i no-violència al catàleg Aladí de les Biblioteques XBM

Montse Santolino és periodista i activista compromesa en drets humans i justícia social. Amb una àmplia trajectòria en l'àmbit de l'educació i la comunicació per al canvi social, treballa com a responsable de comunicació de la Lafede.cat, la federació catalana d'ONG que aplega més de cent vint organitzacions. Col·labora amb articles d'opinió i reportatges en mitjans com *La Directa*, Crític o El Periódico.

✕ @montsanto



Núria Sara Miras i Berta Gómez Santo Tomás

Ecofeminismes. La revolució que ja és aquí?

Núria Sara Miras és professora de Filosofia Política a la Universitat de Barcelona i ha fet estades de recerca a la Universitat Humboldt de Berlín, la Universitat de Leipzig i la Universitat de Parma. Actualment centra els seus estudis en fenòmens d'injustícia, opressió i exclusió social des d'una perspectiva feminista. Ha estat codirectora del festival *Barcelona Pensa* entre 2016 i 2019.

📷 [nuriasara.mirasboronat](https://www.instagram.com/nuriasara.mirasboronat)

Filòsofes de la
contemporaneïtat



Filòsofes de la
contemporaneïtat



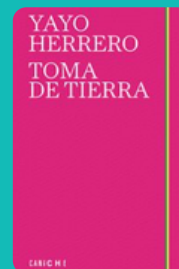
Privilege walk



Ecofeminismo



Ecofeminismo



Toma de tierra



Ecofeminismo

[+] Ecofeminime
al catàleg Aladí de les
Biblioteques XBM

Berta Gómez Santo Tomás és periodista especialitzada en feminismes, cultura i perspectiva social. Col·labora amb l'editorial Anagrama i en mitjans com *eldiario.es*, *Pikara Magazine*, *El Salto* i *VICE España*. És cocreadora i coeditora de *La Fronde*, un espai transmèdia amb continguts que enfoquen la cultura des d'una perspectiva feminista, i té un programa de llibres a Radio Primavera Sound. A través de la UPF duu a terme treballs d'investigació en el camp de l'ecofeminisme.

✂ @Berta_gomez



Glòria Ribera, Jordina Arnau i Esteve Plantada

Kneecap, de Rich Peppiatt

Glòria Ribera és cupletista, cantactriu, vedet, dandi i folklòrica. Una de les veus més renovadores del panorama musical català, en els seus projectes escènics i de varietats recupera la cançó d'avantguarda dels anys vint tot buscant un llenguatge propi entre l'humor i la crítica. Ha presentat els seus projectes al Festival Grec i al Teatre Lliure de Barcelona, al Festival TNT de Terrassa, al Temporada Alta de Girona, a la Fira Tàrraga i al Meet You Valladolid, entre d'altres.

© [gloriaribera](#)



[Guia pràctica
contra l'extrema
dreta](#)

Jordina Arnau és periodista i comunicadora especialitzada en l'àmbit polític i la defensa dels drets humans. Ha treballat per diverses televisions locals i porta a terme projectes documentals. Col·labora amb Mèdia.cat, Ràdio Terra i el Centre internacional Escarré per a les Minories Ètniques i les Nacions (CIEMEN).

© [jordina.arnau](#)



[Rastre quimera](#)



[Troncal](#)



[Big Bang Llàtzer](#)

Esteve Plantada va néixer a Granollers. Poeta, periodista cultural i crític de cinema, és professor del màster de Periodisme Literari de la UAB i de poesia a l'Escola Bloom. Col·labora a diferents mitjans i és director del Congrés de Cultura Catalana.

✕ [@eplantada](#)

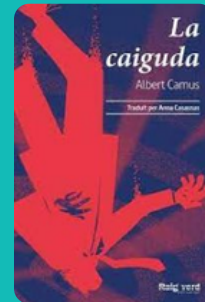


Anna Casassas i Laura Huerga

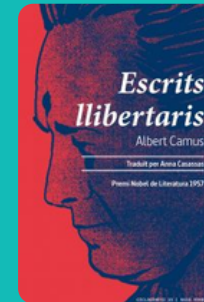
Albert Camus: rebel·lió i revolta



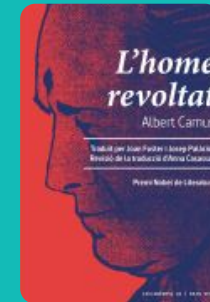
Anna Casassas és traductora literària, del francès i l'italià al català. Llicenciada en Dret, fa molts anys que es dedica a la traducció. La seva tasca traductora ha estat guardonada amb el Premi Mots Passants (2009), el Premi Vidal i Alcover (2010) i el Premi Trajectòria (2016).



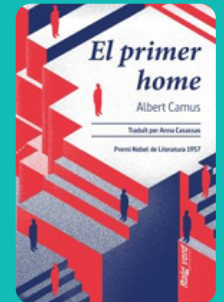
La Caiguda



Escrits llibertaris



L'Home revoltat



El Primer home

Laura Huerga va fundar l'editorial Raig Verd l'any 2012 junt amb Jordi Fernández, des d'on publiquen narrativa i assaig d'obres inconformistes i compromeses. Ha editat textos feministes com Per què les dones salvaran el planeta (Raig Verd, 2019), que ja va per la tercera edició. És coautora amb Blanca Busquets del llibre Tu, calla! Sobre la llibertat d'expressió i manifestació (Raig Verd, 2018); col·labora amb el suplement cultural d'El Nacional i és presidenta del PEN Català.



Per què les dones
salvaran el planeta



Tu, calla!



© [laurahuerga_rv](https://www.instagram.com/laurahuerga_rv)

Jordi Graupera i Núria Orriols

Preferia no fer-ho. La força de la desobediència civil

Jordi Graupera és assagista i professor de filosofia a La Salle - Universitat Ramon Llull. Doctor en Filosofia per la New School for Social Research de Nova York, ha treballat a diverses universitats nord-americanes. La seva recerca s'ha centrat a explicitar les contradiccions dels estats liberals quan han d'encarar disputes de fons sobre la naturalesa humana. Ha col·laborat en mitjans com *Catalunya Ràdio*, *El Periódico*, *La Vanguardia*, *RAC1*, *BBC World*, *NY1 News* i *The New Yorker*.



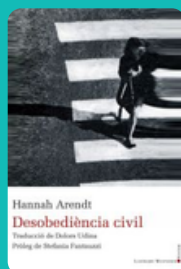
[La Perplexitat](#)



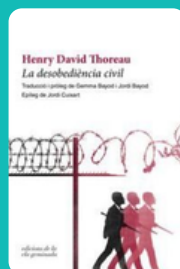
[La Supèrbia](#)



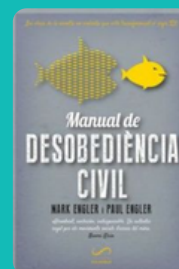
📷 [jordigraupera](#)



[Desobediència civil](#)



[La Desobediència civil](#)



[Manual de desobediència civil](#)



[Cambiar el sistema, no el clima](#)

[\[+\] Desobediència civil al catàleg Aladí de les Biblioteques XBM](#)

✂ @nuriaorrg

Núria Orriols és periodista i politòloga per la Universitat Pompeu Fabra. Redactora del diari *Ara* i subcap de la secció de Política, també col·labora a *El suplement de Catalunya Ràdio*, al *Més 324 de TV3* i a *El món a RAC1*. Ha rebut el premi d'investigació Ramon Barnils pel reportatge sobre les llicències per edat al Parlament (2022), així com una menció especial al Premi Josep Maria Planes (2023) i Premi Batec (2024).



[Convergència](#)



