

## Guanyadora del Premi de pintura Paco Merino 2025



### Dos Bedolls. M. Immaculada Parés i Preseguer

L'obra *Dos bedolls*, d'Imma Parés Preseguer, de Tona, és la guanyadora de la vintena edició del Premi de Pintura Paco Merino. El veredicté i l'entrega del premi, es va fer dimarts 10 de novembre de 2025 a l'Espai Gralla de Granollers, on també es va inaugurar una exposició amb 12 obres seleccionades entre les 186 presentades, una xifra rècord per a aquest concurs que organitza el Grup Pro Art Paco Merino

Aquest és el primer premi de pintura que rep Parés, coincidint amb el 40è aniversari de la seva primera exposició. "Per tant, aquest premi em fa una il·lusió triple, i més tenint en compte l'alta participació que ha tingut", va reconèixer.

Parés va començar pintant paisatges a l'aire lliure, amb cavallet.

Més endavant va abandonar aquesta manera de pintar, però no la temàtica, que ha transitat sempre per un paisatge que té molt a prop de casa.

"M'agrada molt sortir a passejar i recollir tot tipus de material", explica.

Les idees que més l'interessen sorgides d'aquests passejos les plasma sobre la tela, però portant-les al seu terreny. "Intento donar una visió més contemporània d'aquest paisatge, més enllà de la imatge bonica", va explicar.

L'obra guanyadora forma part d'una sèrie que va començar fa tres anys i que gira al voltant dels arbres d'hivern, en una experimentació constant amb el suport. *Onze pins* o *23 pollanques* són altres quadres de la mateixa sèrie. Parés també té preferència pels temes relacionats amb la climatologia, especialment amb la boira.

*Dos bedolls* és una obra sobre fusta que combina el grafit –fruit de la seva passió pel dibuix, el traç i la línia– amb la pintura acrílica, amb un joc entre la llum i la foscor.

Article de Teresa Terradas, publicat a EL 9 NOU, el 14 de novembre de 2025

Col·laboren



lamitja.cat

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS  
GRANOLLERS CENTRE



ateneu de granollers

La Gralla

EL 9 NOU



LA Gamba RESTAURANT



Plaça M. Montaner, 4 (al costat de l'edifici)  
Tel. 93 910 05 47 - 09400 GRANOLLERS



Museu de Granollers



Ajuntament de Granollers

Organitza



Grup ProArt  
PACO MERINO

[www.pacomerino.com](http://www.pacomerino.com)

# Premi de Pintura PACO MERINO 2026



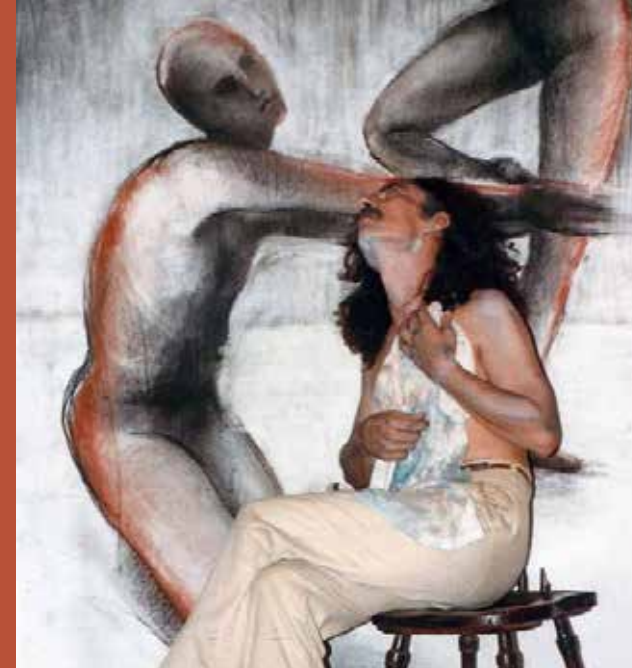
Grup ProArt  
PACO MERINO

Es convoca el **21è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

## BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepassar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça [premipacomerino@gmail.com](mailto:premipacomerino@gmail.com), en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
  - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
  - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:  
**Joan Batlles i Pi**, pintor  
**Lluís Estopiñan**, artista plàstic  
**Glòria Fusté**, directora del Museu de Granollers  
**Kiku Mena**, dissenyador d'interiors  
**Frederic Montornés**, crític d'art i comissari d'exposicions
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba l'**11 de setembre de 2026**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **23 d'octubre de 2026**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **27 d'octubre al 28 de novembre de 2026**.
11. El veredictes es donarà a conèixer el dia **3 de novembre de 2026** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2027**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

**Granollers, juny de 2026**



**Paco Merino** (1948-2004), artista autodidacte, va deixar un record profund entre els seus incomptables amics. La seva personalitat, oberta i d'enorme sensibilitat humana, va fer d'en Paco una persona profundament estimada. La seva versatilitat artística, experimentant contínuament diferents tècniques, i la seva recerca constant de noves fórmules expressives, jugant amb textures, colors i formes, mostrava una tensió artística i creativa que despertava admiració. Per bé que alguns han provat de silenciar la seva contribució, la crònica artística i cultural de Granollers dels darrers trenta anys no pot explicar-se sense la figura d'un franctirador com Paco Merino.

El grup **Pro Art Paco Merino** es va constituir a finals del 2002, quan alguns amics d'en Paco van pensar que la qualitat i el volum de la seva obra mereixien que se'n garantís la conservació i la difusió. La seva malaurada mort, l'11 d'agost de 2004, va refermar la nostra voluntat de tirar endavant noves activitats, sense ànim de lucre, per recordar la seva figura i la seva obra. El Premi vol contribuir a augmentar el prestigi i la bona tradició que ja existeix a Granollers i a la comarca pel que fa a les arts plàstiques, i, en especial, a encoratjar l'esperit artístic, inconformista, obert i creatiu com pocs, que representava Paco Merino.